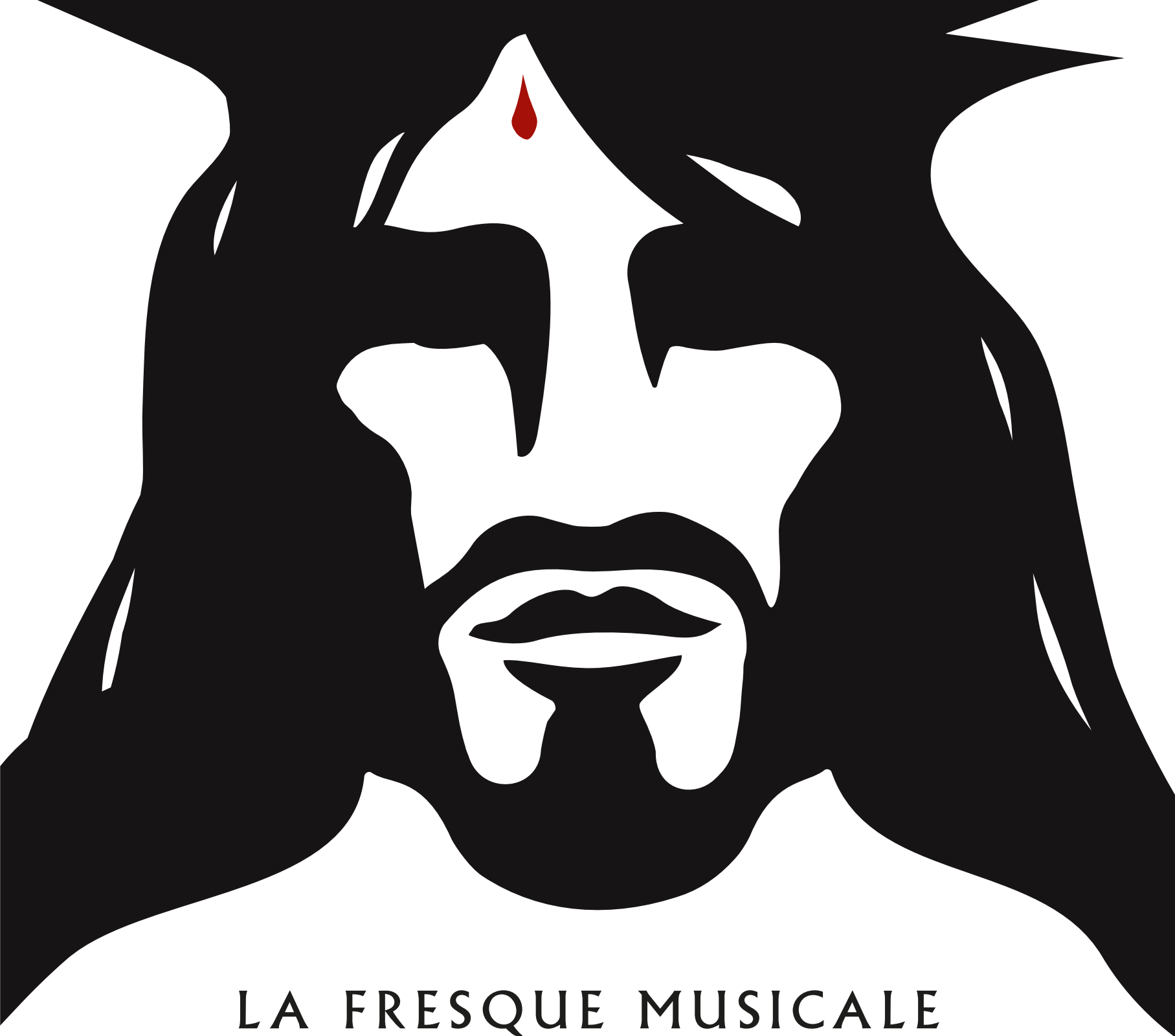




LA FRESQUE MUSICALE

Jésus

DE NAZARETH À JÉRUSALEM

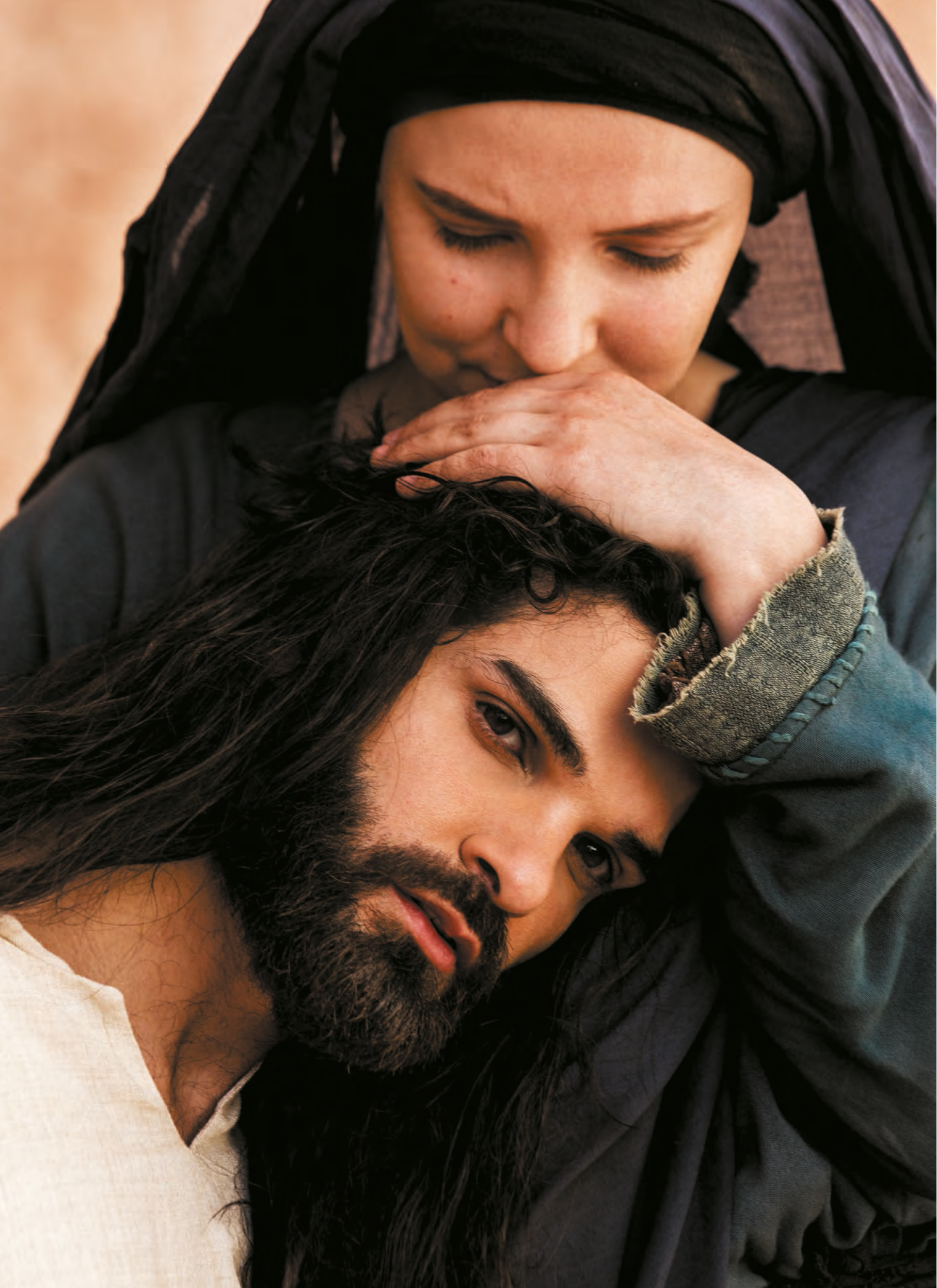
LIVRET ET MISE EN SCÈNE DE
CHRISTOPHE BARRATIER

MISE EN MUSIQUE PAR
PASCAL OBISPO

PARMI LES DESTINS QUI ONT BOULEVERSE L'HUMANITÉ, IL EST UN HOMME DONT LES PAROLES ET LES ACTES NE CESSENT DE RÉSONNER. « JÉSUS, DE NAZARETH À JÉRUSALEM », LA FRESQUE MUSICALE, RETRACE LES DERNIÈRES ANNÉES DE JÉSUS DURANT LESQUELLES L'HISTOIRE ET L'ÉTERNITÉ SE SONT RENCONTRÉES. VOYAGEZ AU CŒUR DU TEMPS, IL Y A DEUX MILLE ANS. MARCHEZ SUR LES PAS DE JÉSUS, DES RIVES DU JOURDAIN AU DÉSERT DE JUDÉE, DU TEMPLE DE JÉRUSALEM AU MONT DES OLIVIERS.

UN SPECTACLE MUSICAL À PARTAGER EN FAMILLE
POUR REVIVRE L'UN DES PLUS GRANDS RÉCITS DE L'HUMANITÉ.





LE SYNOPSIS

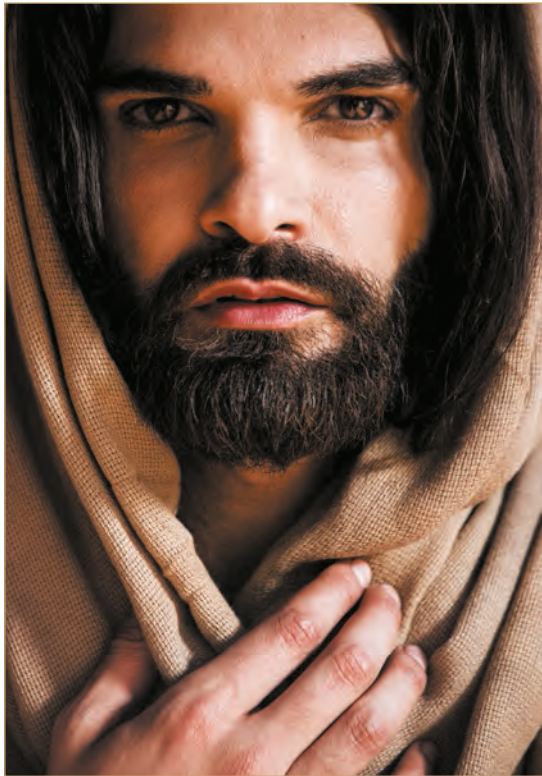
Dans un monde où la violence et la misère règnent sans partage, un homme se lève pour incarner l'espoir. Seul, il défend les faibles contre leurs oppresseurs, seul il dénonce l'injustice et l'hypocrisie, seul il prône l'Amour et la Vérité. On commence à venir à lui des quatre coins du pays. On dit que dans son sillage les miracles se multiplient. Qui est réellement cet homme entouré de mystères ? Un simple rebelle, un vulgaire charlatan ? Ou bien le Messie que les prophètes ont annoncé depuis la nuit des temps ? Accompagné de ses apôtres et d'une foule immense de fidèles, pourquoi marche-t-il désormais sur Jérusalem ? La question inquiète sérieusement les puissants. Ils vont tout faire pour mettre un terme à l'ascension de celui qu'on appelle Jésus.

LE SPECTACLE

Inspiré des plus grands péplums hollywoodiens, « Jésus, de Nazareth à Jérusalem » nous plonge au travers de décors et costumes historiques dans l'un des plus grands récits de l'humanité. Jésus et ses douze Apôtres, Marie et Marie Madeleine, Caïphe et Ponce Pilate sont les personnages principaux de ce spectacle. Pascal Obispo, l'un des plus grands mélodistes français, a composé la musique originale en mêlant à son univers artistique des instruments traditionnels et des sonorités d'Orient. Christophe Barratier, auteur du livret et metteur en scène, s'est appuyé sur ses succès de cinéaste pour mettre en relief les conflits et les passions entre les personnages et restituer fidèlement la grandeur et la puissance de l'histoire originale.

LES PERSONNAGES

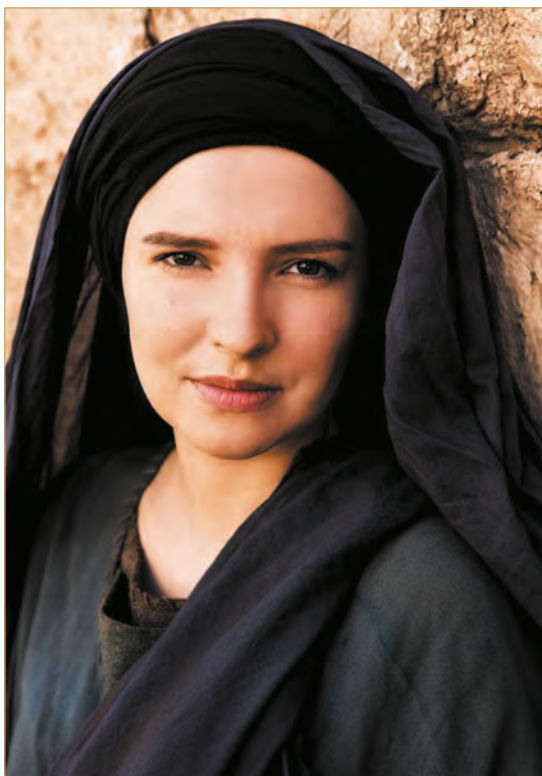
JÉSUS (Mike Massy)



Celui qu'on appelle Jésus ne correspond à aucun des portraits que dressent de lui ses adversaires. Il n'est ni un rebelle, ni un chef de guerre, encore moins un simple magicien ou un blasphémateur. S'il s'en prend aux autorités, s'il dénonce partout l'injustice et ceux qui en sont responsables, c'est d'abord par souci du peuple, parce que les souffrances des hommes et des femmes de son temps l'indignent et l'émeuvent. Jésus s'adresse ainsi à tous ceux que la société relègue dans les marges, ceux à qui le bonheur est refusé. Il est venu leur donner la dignité dont ils ont été privés. Ses miracles, c'est avant tout pour eux qu'il va les accomplir. C'est à eux qu'il veut transmettre son message d'amour et de vérité, de paix et de pardon. La ferveur et le nombre de ses fidèles deviennent tels que les autorités ne peuvent plus l'ignorer. Les paroles et les actes de Jésus, sa mystérieuse identité, vont vite lui attirer la haine mortelle de ses ennemis.

Mike Massy est auteur, compositeur, chanteur, comédien et producteur musical libanais. Déjà vedette au Liban comme au Moyen-Orient, il s'est produit dans les salles les plus prestigieuses du monde, depuis le Moyen-Orient, en passant par l'Europe et jusqu'à Broadway. Il est également le fondateur de « Voice Matters Workshop ». Son registre artistique comporte plus de 6 albums, plusieurs vidéos clips, de multiples spectacles musicaux, des séries télévisées, des courts-métrages et des pièces de théâtre. Mike Massy détient le prix du Murex D'Or, la récompense la plus prestigieuse du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, l'équivalent des « Victoires de la musique » en France, pour son album « Ya Zaman ».

MARIE (Anne Sila)



Rien ne semblait promettre Marie à un destin hors du commun. Elle avait passé le plus clair de sa vie à mener une existence pieuse et modeste dans un village sans histoire appelé Nazareth. C'est pourtant à elle que s'est adressé l'ange de Dieu, elle qui est choisie pour mettre au monde le Messie. Et Marie ne s'y est pas soustraite. Lorsque commence l'aventure de Jésus, elle ne peut s'empêcher d'éprouver un mélange d'admiration, d'inquiétude et de tristesse. Elle a foi en lui tout en imaginant le pire. Comme si, au fond d'elle-même, elle savait déjà de quel prix terrible les hommes allaient payer le mystère de son fils.

Anne Sila a commencé la musique comme violoncelliste au Conservatoire. Elle s'oriente ensuite vers des études de jazz. C'est lors d'une master-class que le contrebassiste jazz François Moutin la remarque et l'invite à New York. Elle y rencontre Ray Andry qui coréaliserait son premier album. En 2014, Anne s'inscrit à The Voice 4 et se retrouve en finale. De cette expérience sortira un album, suivi d'une tournée passant par l'Olympia. Anne ajoute une corde à son arc en interprétant une chanteuse de cabaret dans la série « Falco ».





JUDAS (Clément Verzi)



Avant de devenir le traître que l'on sait, Judas fut un apôtre. Jésus l'a choisi comme messenger parmi une foule d'autres disciples. Mais contrairement à ses onze compagnons, l'homme fait preuve d'un pragmatisme qui le rend réservé, pour ne pas dire distant. S'il rêve d'assister au triomphe de son maître, très vite les événements le dépassent. Mû par la peur, le doute, le mystérieux Judas commet alors l'irréparable.

Clément Verzi, auteur-compositeur originaire de Bretagne, passe 20 ans dans les studios de France et d'Europe avec des groupes de rock ou en tant que DJ avant de démarrer une carrière solo. Il compose aussi pour le théâtre ou la vidéo sous le nom de Kidwithnoeyes. En 2016, Il se fait remarquer en arrivant en finale de The Voice 5 et sort un album éponyme réalisé par Olivier Shultheis.

JEAN (Gregory Deck)



Jeune homme timide, disciple de la première heure, Jean est l'ami de Pierre (de quelques années son cadet). Liés par leur activité de pêcheur, les deux hommes le sont aussi dans la foi ardente qu'ils vouent à Jésus. Seulement Jean n'inspire pas la solidité. Plus frêle et moins charismatique que Pierre, il n'est pas choisi pour être le socle de la communauté. Lui qui pensait être le disciple préféré de Jésus s'en trouve blessé. Face au danger, Jean saura cependant prouver que la force et le courage ne sont pas toujours là où on le croit.

Gregory Deck fait ses premières gammes à l'EF2M de Tourcoing. Il travaille ensuite sur plusieurs spectacles musicaux à Paris et sur les routes de France, Suisse et Belgique : «Les jouets magiques», «Dracula, l'amour plus fort que la mort», «Salut les copains !», «Cendrillon, Le temps d'Aimer», «Peppa Pig, le grand splash !», respectivement mis en scène par Ulrich Vanacker, Kamel Ouali, Stéphane Jarny, Eugénie Soulard et Julien Alluguette. Il participe également à des court-métrages et clips comme comédien et travaille en parallèle sur un album de chanson française.



MARIE MADELEINE (Crys Nammour)



Marie Madeleine doit la vie à Jésus. Sans l'intervention de ce dernier, en effet, elle n'aurait sans doute pas échappé au châtimement qu'on lui réservait à Nazareth pour avoir commis l'adultère. Depuis, Marie Madeleine accompagne fidèlement son sauveur. Emplie de gratitude et d'admiration, elle développe peu à peu pour lui des sentiments qui ne sont pas uniquement spirituels.

Crys Nammour est d'origine libanaise, élevée aux confluent des cultures française et ivoirienne. C'est à Beyrouth qu'elle débute le chant, variété et lyrique, puis écrit ses premières chansons. Elle rencontre ensuite le musicien Raphh Aël avec qui elle monte le duo de pop métissée Hushh. Leur premier album, réalisé par Jean-Félix Lalanne et Benjamin Constant, sort chez My Major Company. Crys se produit avec Hushh sur les différentes scènes de Paris et de France. En parallèle, elle démarre son projet solo, elle lance en réaction au 13 novembre la chanson « Paris se relève » qualifiée de message d'espoir dans tous les médias et qui cumulera 700 000 vues et partages.

PIERRE (Olivier Blackstone)



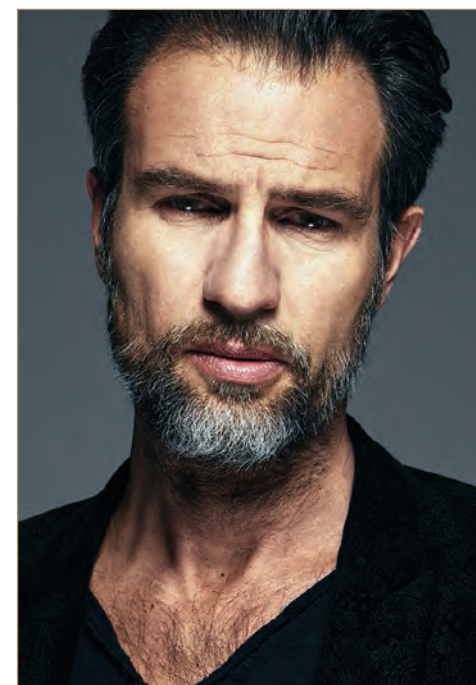
Ainé de sa famille, pêcheur de métier, Pierre est un homme d'action courageux, batailleur, un meneur sur qui chacun peut compter. Jésus ne s'y trompe pas. Le plus robuste des apôtres sera leur protecteur. Animé par un enthousiasme débordant (il a été parmi les premiers à se ranger aux côtés de Jésus), Pierre assure sans cesse de son dévouement sans faille. Il est prêt à tout pour son maître, même à prendre le glaive. Mais dans les faits, que peut le bras d'un seul homme contre les puissants ennemis de Jésus ? Rien n'a préparé Pierre à la douloureuse épreuve qui l'attend.

Olivier Blackstone est passionné de musique dès le plus jeune âge. Il suit des études de guitare et de chant au Conservatoire des Musiques Actuelles de Cavaillon. Il poursuit sa formation en participant aux rencontres d'Astafford en 2005, puis en étant musicien de studio et de live. Quatre ans plus tard, il sort son premier album sous le nom de Mr Blackstone qu'il réalise et produit seul, avec Julien Barbagallo (Tame Impala, Tahiti 80) à la batterie. En 2015, Blackstone sort son deuxième album qu'il défend sur les routes de France et en premières parties de John Butler Trio, Calvin Russel, Tété ou Yodélice.





PONCE PILATE (Solal)



Gouverneur délégué par l'Empereur, Pilate administre d'une main de fer cette province agitée de l'empire qu'est la Judée. Pragmatique, arrogant, polythéiste, Pilate méprise les Juifs et leurs dirigeants, les lois et le Dieu d'Israël. Le Messie et sa prophétie lui importent donc peu. Tout ce qui l'intéresse c'est de savoir si celui qu'on appelle le Nazaréen est une menace pour l'ordre public, si c'est un adversaire déclaré de Rome. C'est du jugement d'un tel homme que va bientôt dépendre le sort de Jésus.

Solal signe son premier contrat d'artiste à 21 ans, repéré par Michel Sardou et Jacques Revaux. Remarqué par Michel Berger, il est choisi pour le rôle de Ziggy dans « Starmania » et part en tournée de 1988 à 1990. Après s'être produit seul pendant 15 ans, il est choisi pour incarner Léopold Mozart dans le spectacle de Dove Attia et Albert Cohen, « Mozart l'opéra rock », mis en scène par Olivier Dahan. En 2012, il incarne Solus dans « Adam et Eve » de Pascal Obispo. Il monte en parallèle sa société de production « Game Of Prod ».

CAÏPHE

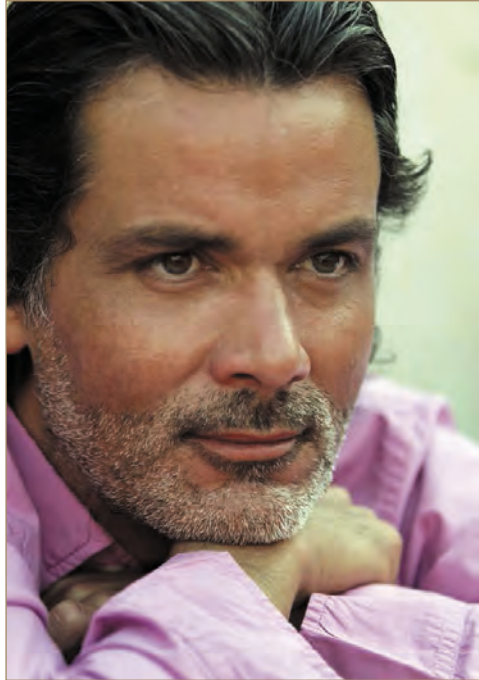
De tous les adversaires de Jésus, le grand prêtre du temple de Jérusalem, Caïphe, est le plus dangereux. Hypocrite, animé par des intérêts plus politiques que spirituels, il accapare une partie du pouvoir avec l'aide de ses sbires. En Jésus, il ne voit qu'un blasphémateur, un vulgaire usurpateur, un agitateur de foule qui menace le statu quo avec l'occupant romain. Face au succès fulgurant que rencontre ce Messie parmi le peuple, Caïphe comprend vite que son pouvoir est menacé. Pour cet homme cynique, la fin va dès lors justifier les pires moyens.

JEAN BAPTISTE

Inspiré par Dieu, Jean Baptiste s'est rendu dans le désert de Judée pour y annoncer l'avènement imminent du Messie. Là, il rappelle au peuple les vieilles prophéties, purifiant hommes et femmes dans les eaux du Jourdain, que tous soient fin prêts le jour où aura lieu le grand bouleversement. C'est alors que se présente un mystérieux jeune homme, venu de loin pour se faire baptiser, d'un village appelé Nazareth, un homme qui pourrait bien être Celui que Jean Baptiste attendait.

LES AUTEURS

Livret et mise en scène **CHRISTOPHE BARRATIER**



C'est d'abord à la musique que Christophe Barratier va se consacrer en étudiant la guitare classique à l'Ecole Normale Supérieure de Musique. En 1991 il rejoint Jacques Perrin et Galatée Films pour les productions de « Microcosmos », « Himalaya » et « Le peuple Migrateur ». En 2004 il sort son premier long métrage « Les Choristes » qui obtient un immense succès (9 millions d'entrées en France et 2 nominations aux Oscars). Il réalise ensuite « Faubourg 36 » et « La Nouvelle Guerre Des Boutons » puis « L'Outsider » consacré à l'affaire Jérôme Kerviel. Il met aussi en scène des spectacles tels que « Chat en Poche » de Georges Feydeau puis écrit et met en scène le spectacle musical « Il était une fois Joe Dassin ». Après le succès de sa mise en scène récente du spectacle « Les Choristes », il s'associe aujourd'hui à Pascal Obispo pour faire renaître l'épopée de Jésus de Nazareth à Jérusalem.

Mise en musique **PASCAL OBISPO**



On a tous dans le cœur un refrain signé Pascal Obispo'. Ses mélodies « Lucie », « Millésime », « Fan », « Tombé pour elle », ou encore « L'envie d'aimer », titre totemique de la comédie musicale « Les dix Commandements » ont marqué des vies, soulagé des peines, et sont aujourd'hui devenues des classiques. A l'initiative de ce nouveau spectacle, Pascal a composé une bande originale pour illustrer dans sa diversité et sa richesse la plus belle histoire jamais contée.

LES TEXTES

VICTOR SABOT

Il est né en 1989. Après des études universitaires consacrées à la poésie chrétienne contemporaine, il décide de se consacrer entièrement à l'écriture. Il vit et travaille à Paris et participe à la création de Jésus, de Nazareth à Jérusalem, en tant que conseiller historique et littéraire.

DIDIER GOLEMANAS

Auteur de grands succès de Alain Bashung, Vanessa Paradis, Eddy Mitchell, Pascal Obispo, Florent Pagny, ou encore Johnny Hallyday, Didier Golemanas se prête aujourd'hui au jeu de la comédie musicale. Également compositeur pour le cinéma (Tricolarum, 2014), il donne libre court à sa créativité dans ce nouveau projet.

PIERRE-YVES LEBERT

Auteur et scénariste de renom, Pierre-Yves Lebert, a collaboré avec les plus grands noms de la chanson française : Johnny Hallyday, Michel Sardou, Axel Bauer ou encore Florent Pagny ont chanté ses chansons devenues aujourd'hui des classiques. Il travaille également pour les grandes chaînes nationales françaises (TF1, France 2) en tant que scénariste de téléfilms.

SORTIE ALBUM LE 16 JUIN 2017



1^{ER} EXTRAIT

« LA BONNE NOUVELLE »

INTERPRÉTÉ PAR JEAN, PIERRE, JUDAS



2^{ÈME} EXTRAIT

« AIMEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES »

INTERPRÉTÉ PAR JÉSUS, JEAN, PIERRE
ET MARIE MADELEINE



3^{ÈME} EXTRAIT

« L'ADIEU »

INTERPRÉTÉ PAR MARIE

Jésus

DE NAZARETH À JÉRUSALEM

AU PALAIS DES SPORTS DE PARIS
À PARTIR DU 17 OCTOBRE 2017

ET EN TOURNÉE EN FRANCE ET EN BELGIQUE

SAMEDI 27 JANVIER 2018 - NANTES
SAMEDI 3 FÉVRIER 2018 - MARSEILLE
SAMEDI 10 FÉVRIER 2018 - TOULOUSE
SAMEDI 17 FÉVRIER 2018 - AMNEVILLE
SAMEDI 10 MARS 2018 - DIJON

SAMEDI 17 MARS 2018 - MONTPELLIER
SAMEDI 24 MARS 2018 - LYON
SAMEDI 7 AVRIL 2018 - LILLE
SAMEDI 14 AVRIL 2018 - STRASBOURG
SAMEDI 21 AVRIL 2018 - BRUXELLES

WWW.JESUS-LESPECTACLE.COM



CONTACTS

PRODUCTION SPECTACLE

Christophe SABOT (pour Olympia Productions) - c.sabot@olympiaprod.com
Benjamin JOURDAIN (pour Arachnée Productions) - ben@arachnee.com
Florent MONTIGNY (Chef de Projet) - florent.montigny@arachnee.com +33 (0)1 55 07 47 43
Aïda DAGHARI (Responsable Commercialisation) - aida.daghari@hotmail.fr +33 (0)6 11 76 71 33
Kevin LAMALLE (Promotion et Commercialisation) - kevin.lamalle@arachnee.com +33 (0)1 55 07 46 68

LABEL

Laurent ROSSI (Direction label) - laurent.rossi@sonymusic.com
Ludovic GUINNEBERT (Direction Marketing) - ludovic.guinnebert@sonymusic.com
Iris MERLET (Chef de Projet) - iris.merlet@sonymusic.com +33 (0)1 55 07 47 38

RELATIONS MARQUES

Sébastien PERRIER - sebastien.perrier@sonymusic.com +33 (0)1 55 07 45 90
Ana VOGRIC - a.vogric@olympiaprod.com

CONTACTS MÉDIAS

DIRECTION PROMO : Pierre ETTING - pierre.etting@sonymusic.com
PRESSE, TV : Impresario +33 (0)1 44 52 82 22
Stéphane COHEN - stephane@impresario-presse.com
Emilie CASTILLO - emilie@impresario-presse.com
Aurore PENEL - aurore@impresario-presse.com
RADIO PERIPHERIQUES & ADULTES : Christophe MARTINEZ - christophe.martinez@sonymusic.com +33 (0)1 55 07 47 69
RADIO RESEAUX : Jean-Christophe ZAIËRE - jean-christophe.zaire@sonymusic.com +33 (0)1 55 07 47 65
TV MUSICALES / WEB : Jennifer ARFI - jennifer.arfi@sonymusic.com +33 (0)1 55 07 47 49
PROMO WEB : Antoine BERGER - antoine.berger@sonymusic.com +33 (0)1 55 07 47 37

Photos : Thibault Grabherr sauf photo Pascal Obispo par Julien Scussel
Création graphique : Agence Rysk
Impression : Graphoprint



PARMI LES DESTINS QUI ONT BOULEVERSE L'HUMANITE
IL EST UN HOMME DONT LES PAROLES ET LES ACTES
NE CESSENT DE RESONNER.

