

ARNAUD TSAMERE

CONFIDENCES SUR PAS MAL DE TRUCS PLUS OU MOINS CONFIDENTIELS

Mise en scène de François Rollin, Arnaud Joyet & Arnaud Tsamere

FOLIES BERGERE

du 28 janvier au 6 février 2016

du jeudi au samedi à 20h00

32 Rue Richer - 75009 Paris
Métro Cadet ou Grands Boulevards
Location : 0892 681 650 - www.foliesbergere.com



CONTACTS PRESSE :

Impresario

Stéphane Cohen, Emilie Castillo et Aurore Penel
Assistés de Charlotte de Hugo
Tél. : 01 44 52 82 22

stephane@impresario-presse.com - emilie@impresario-presse.com
aurore@impresario-presse.com - charlotte@impresario-presse.com

Contact 20h40 Productions :
Bruno Landrieu - Antoine Remillieux
Tél. : 01 49 70 80 03 - Mail : info@20h40.fr

www.foliesbergere.com - www.arnaudtsamere.com



LICENCES : 2 - 1000-338 - 3 - 1000-353 - PHOTO : PASCALITO - DESIGN : YO I (VOUITY.FR)

ARNAUD TSAMERE

CONFIDENCES SUR PAS MAL DE TRUCS PLUS OU MOINS CONFIDENTIELS



FOLIES BERGERE

du 28 janvier au 6 février 2016

Location : 0892 681 650 - www.foliesbergere.com



théâtres
parisiens
associés



ILS L'ONT FAIT : FRANÇOIS ROLLIN, ARNAUD JOYET ET ARNAUD TSAMERE - LUMIÈRES : SUPP. 2,50 €
20h40.com - arnaudtsamere.com



Après avoir triomphé pendant 3 ans en incarnant Patrice Valenton dans

« Chose promise », l'inénarrable Arnaud Tsamere est de retour sur scène avec un nouveau spectacle qui promet d'être tout aussi délirant et jubilatoire.

Car ce roi de la digression sait jouer avec les mots et les situations les plus absurdes comme personne, mettant ses talents de comédien au service de l'humour avec une énergie folle !



« Je vais vous faire une confidence plus ou moins confidentielle : mon nouveau spectacle s'intitule «Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels». Pour écrire ce spectacle avec mes comparses François Rollin et Arnaud Joyet, nous sommes partis d'un postulat très simple : la société rigole trop. Une étude américaine d'une université de Californie révèle que depuis janvier 2012, un être-humain sur terre rit en moyenne 15 à 16 heures par jour. C'est beaucoup trop.

Le rire est partout, omniprésent, au bureau, dans la rue, à la radio et bien sûr à la télévision avec des programmes comme «Des chiffres et des lettres» ou encore «La météo des régions». Je suis d'ailleurs moi-même responsable de cette dérive puisque mon précédent spectacle a fait rire des centaines de milliers de personnes. Un spectateur m'a même envoyé le message suivant «Arnaud, du rire tu nous en as donné pour quelques années, on n'en peut plus, propose nous autre chose».

C'est ce que je vais tâcher de faire dans ce nouveau spectacle, aller contre ma nature comique, tenter de stopper un peu cette spirale du rire infernale. Comment ? En parlant de moi. Quoi de plus chiant que quelqu'un qui parle de lui ? Rien. Sauf si cette stratégie se retourne contre lui et provoque l'effet inverse : vous faire rire. »

BIOGRAPHIE

C'est pas gai d'écrire sa propre bio, ça fait un peu nécrologie. C'est pour cette raison que je vais essayer de teinter la mienne d'une certaine drôlerie. Comment ? Eh bien tout simplement en insérant par-ci par-là le mot «pouet» qui est sacrément humoristique.

Je suis né le 11 mars 1975 à Bordeaux mais j'ai grandi dans les Yvelines. Après mon bac, je rentre à la Fac de Droit sans grande motivation... Un match d'improvisation est organisé dans un des amphithéâtres et je tombe littéralement amoureux de ce spectacle qui va changer ma vie. Dès le lendemain, je m'inscris dans les ateliers d'impro j'y rencontre des gens formidables qui deviennent vite des amis puis une famille.

En 1998, j'obtiens ma Maîtrise de «pouet» Droit des Affaires qui m'amène en toute logique à un métier de... commercial dans l'exportation que j'exercerai pendant deux ans et demi. Mais ma passion de la scène me rattrape.

Je suis soutenu dans cette démarche par Alain «Papy» Degois qui m'intègre dans sa compagnie Déclic Théâtre, compagnie qui a vu naître un certain Jamel Debbouze. Papy me pousse, me donne confiance, me couve, me fait jouer des pièces de théâtre et des matchs d'impro. Il me fait rencontrer la Compagnie de la Pastière avec laquelle je joue en 2003, 2004 et 2005 dans une adaptation de «Cyrano De Bergerac» au Château de Gizeux, sous la direction d'Alessandro Arici et aux côtés du talentueux «Cyrano», Vincent Clergironnet.

J'entame alors l'écriture de mon premier one-man-show «Réflexions profondes sur pas mal de trucs» en 2002 avec mon fidèle ami-auteur Arnaud Joyet. Nous sommes inspirés à l'époque par une cassette vidéo de celui qui devient vite notre référence : François Rollin.

L'aventure commence. Assez vite, je joue aux Blancs Manteaux et participe à des festivals. En 2004, au festival de Puy-Saint-Vincent, je gagne le prix du public et rencontre une autre étoile providentielle : Fred Testot (Omar et Fred). En rentrant à Paris, Fred n'a de cesse de parler de moi, notamment dans les couloirs de Canal Plus, et je finis par obtenir en 2005 une chronique au Grand Journal : la présentation de la météo.

Au festival de Dinard, je rencontre le «maître», François Rollin, qui devient au fil des années un ami et avec qui Arnaud Joyet et moi aurons la chance d'écrire mon deuxième spectacle «Chose Promise». J'intègre en 2004 la Ligue d'impro professionnelle (la LIFI) avec laquelle je me

produisais à l'Elysée Montmartre «pouet». J'y suis repéré par une autre star de l'humour qui va jouer le rôle d'accélérateur de carrière, Pierre Palmade. Grâce à lui je goûte à nouveau à la télévision (émission Made In Palmade sur France 3) et j'ai l'honneur de jouer dans sa pièce «Le Comique», nommée aux Molières en 2009, et avec laquelle nous jouons près de 250 dates à Paris et en tournée dans toute la France.

Aujourd'hui mon activité d'improvisateur se poursuit au sein d'une nouvelle ligue, la LMI (Ligue Majeure d'Improvisation) avec laquelle je me produis régulièrement en matchs à la Cigale.

Et puis il y a aussi la rencontre avec Raphaël Mezrahi en 2007 quand ce dingue a pour projet de créer un spectacle dans lequel il veut que je chante et que je fasse du patin à roulettes. Le spectacle s'appelle «Monique est demandée caisse 12». On le joue au Théâtre du Rond-Point en 2008, au Théâtre des Variétés en 2009 et à La Cigale en 2010. Aujourd'hui, Raphaël est un ami, un producteur, un ange gardien dans ce métier.

En 2007, je fais la rencontre de Simon Astier sur le tournage d'un épisode de Off Prime (M6). Celui-ci me confie alors le rôle de Captain Sport Extrême dans la série «Hero Corp», dont la saison 4 sera diffusée sur France 4 à partir du 19 décembre 2014 et sortira en coffret DVD au printemps 2015.

Je fais mes débuts au cinéma en 2010 dans le premier long métrage écrit par Fred Testot et réalisé par Charles Nemes, «Au Bistro du Coin». Puis en 2013, j'ai la chance de jouer aux côtés de José Garcia dans «Fonzy» réalisé par Isabelle Doval.

En 2010, je me risque dans l'émission «On n'demande qu'à en rire» de Laurent Ruquier. C'est la pièce qui manquait au puzzle. Le grand public me découvre et je vis depuis un conte de fées. Mon spectacle «Chose Promise» remplit les salles, je fais 4 mois complets à L'Européen, 6 dates au Casino de Paris, 3 tournées en France, Belgique et Suisse et 2 Olympias en février 2014.

Mon troisième spectacle «Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels» - toujours en collaboration avec Rollin et Joyet - a rencontré un vif succès au Splendid et en tournée début 2015. Une belle aventure qui continue dans une autre salle mythique en 2016 : Les Folies Bergère. En parallèle, les projets se multiplient, j'espère ne pas vous «pouet» décevoir.