

**ARTURO
BRACHETTI**

SOLO

LE COMEDIA

4 boulevard de Strasbourg 75010 Paris
M Strasbourg Saint Denis 4, 8, 9

**DU 30 JANVIER
AU 3 FÉVRIER 2019**

BRACHETTI.COM

CONTACTS PRESSE :

Impresario

Tél. 01 44 52 82 22

Stéphane COHEN

stephane@impresario-presse.com

Aurore PENEL

aurore@impresario-presse.com

assistés de Ophélie SCHMITT

ophelie@impresario-presse.com

PRODUCTION :



Pierre MICHELIN

5 rue de Charonne
75011 Paris

Tel : 01 55 28 31 01

Booking :

Pierre MICHELIN

pierre.michelin@encoreuntour.com

Bérengère SAVOYE

diffusion@encoreuntour.com

Communication :

Adeline DORET

communication@encoreuntour.com

La tournée 2018/2019

| | | | |
|------------|---------------------|----------------------|-------|
| 07/12/2018 | LEVALLOIS | SALLE RAVEIL | 20h30 |
| 08/12/2018 | COURBEVOIE | ESPACE CARPEAUX | 21h00 |
| 11/12/2018 | ARCACHON | OLYMPIA | 20h45 |
| 14/12/2018 | MONS (BE) | THEATRE ROYAL | 20h00 |
| 15/12/2018 | LIEGE (BE) | LE FORUM | 20h00 |
| 16/12/2018 | CAUDRY | THEATRE | 18h00 |
| 18/12/2018 | NANTES | CITÉS DES CONGRÈS | 20h00 |
| 20/12/2018 | SAUMUR | THEATRE | 20h30 |
| 21/12/2018 | SAUMUR | THEATRE | 20h30 |
| 22/12/2018 | LE MANS | PALAIS DES CONGRES | 20h30 |
| 07/01/2019 | ANTIBES | ANTHEA | 20h00 |
| 08/01/2019 | ANTIBES | ANTHEA | 20h00 |
| 09/01/2019 | ANTIBES | ANTHEA | 20h30 |
| 10/01/2019 | LA GRANDE MOTTE | PASINO | 20h30 |
| 11/01/2019 | HYERES | CASINO DES PARLMIERS | 20h30 |
| 12/01/2019 | MARTIGUES | HALLE DE MARTIGUE | 20h30 |
| 13/01/2019 | BEZIERS | ZINGA ZINGA | 18h00 |
| 15/01/2019 | TOULOUSE | CASINO BARRIERE | 20h30 |
| 16/01/2019 | PERPIGNAN | CITE DES CONGRES | 20h30 |
| 18/01/2019 | AIX LES BAINS | CENTRE DES CONGRES | 20h00 |
| 19/01/2019 | DOLE | LA COMMANDERIE | 20h00 |
| 22/01/2019 | LILLE | SEBASTOPOL | 20h00 |
| 24/01/2019 | CHAUNY | LE FORUM | 20h30 |
| 25/01/2019 | CHALON EN CHAMPAGNE | LE CAPITOLE | 20h00 |
| 26/01/2019 | STRASBOURG | PMC | 20h00 |
| 27/01/2019 | VILLEPARISIS | CENTRE CULTUREL | 18h00 |
| 29/01/2019 | CHARTRES | ENTRACTE | 20h30 |
| 30/01/2019 | PARIS | COMEDIA | 20h30 |
| 31/01/2019 | PARIS | COMEDIA | 20h30 |
| 01/02/2019 | PARIS | COMEDIA | 20h30 |
| 02/02/2019 | PARIS | COMEDIA | 15h00 |
| 02/02/2019 | PARIS | COMEDIA | 20h30 |
| 03/02/2019 | PARIS | COMEDIA | 14h30 |
| 03/02/2019 | PARIS | COMEDIA | 18h00 |
| 05/02/2019 | SAINT DIZIER | LES FUSEAUX | 20h30 |
| 06/02/2019 | THONVILLE | THÉÂTRE | 20h00 |
| 08/02/2019 | THONON LES BAINS | MAISON DES ARTS | 20h30 |
| 09/02/2019 | LYON | SALLE 3000 | 20h00 |
| 10/02/2019 | MONTELMAR | PALAIS DES CONGRES | 20h30 |
| 12/02/2019 | MONTHÉY (CH) | LE CROCHETAN | 20h00 |

**DOSSIER
DE PRESSE**



7 REPRESENTATIONS EXEPTIONNELLES

**DU 30 JANVIER
AU 3 FÉVRIER 2019 | LE COMEDIA**
ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE



Arturo Brachetti, le maestro international du «quick change» est de retour avec son nouveau spectacle.

Après le triomphe de ses précédents seuls-en-scène (*L'homme aux mille visages* et *Ciak !* applaudis par 2 500 000 spectateurs à travers le monde), et de son show multi-artistes *Comedy Majik Cho*, Arturo Brachetti revient avec SOLO !

Dans ce spectacle qui signe un retour aux sources, Arturo nous ouvre les portes de sa maison pleine de souvenirs et de fantaisies. Une maison sans adresse et hors du temps, dans laquelle le dessous devient le dessus et où l'on monte les escaliers pour descendre. Elle est le symbole de cette boîte à souvenirs que tout le monde a, cachée quelque part, dans un tiroir, un coin de sa tête, au fond de son cœur. Entre magie et réalité, action ou vérité : tout est possible dans le monde d'Arturo Brachetti !

SOLO met en scène des disciplines dans lesquelles Brachetti excelle : les grands classiques d'ombres chinoises, de mime et chapeaugraphie, mais aussi des nouveautés surprenantes telles la poésie du painting et le magnétisme du laser. Mais surtout, SOLO place le transformisme au cœur du spectacle, cette discipline qui l'a rendu célèbre dans le monde entier. Chaque soir, Arturo Brachetti donne vie à plus de 100 personnages à une allure folle. Le mélange entre scénographie traditionnelle et video mapping permet la création d'une œuvre théâtrale riche et intelligente, associant décors réels et effets spéciaux. Evoluant entre Magritte et musique pop, l'univers de Matrix et les fables de notre enfance, Brachetti tient le rythme au cours de 90 minutes d'un grand spectacle poétique et surréaliste à voir en famille !

ARTURO BRACHETTI

En quelques chiffres

1957

Naissance

1978

Ses débuts à Paris au Paradis Latin

11 ans

L'âge auquel il a découvert la magie grâce à un prêtre, Don Silvio Mantelli

188 cm

Sa hauteur jusqu'à sa houpette

400 costumes

Sa collection personnelle

250 000

Billets vendus en Europe pour le spectacle SOLO depuis 2017

2 500 000

Spectateurs enchantés par son one man show

100

Changements de personnages par soir

moins de 2 secondes

Nécessaires pour changer de vêtements

5 langues

Dans lesquelles il peut se produire

3 frères & sœurs

Qui soutiennent Arturo depuis toujours et 5 petits-enfants

« C'est la réalité imaginée qui nous rend le plus heureux. »
Arturo Brachetti

ARTURO BRACHETTI

Biographie

Arturo Brachetti est un artiste italien considéré comme le plus grand maître de la métamorphose au monde. Avec ses spectacles, il se produit dans le monde entier de Shanghai à Hollywood en passant par Singapour ou Paris.

Né à Turin, Arturo Brachetti entre au Séminaire à l'âge 11 ans. Il y apprend les rudiments de la magie auprès d'un jeune prêtre passionné par l'illusionnisme. A 15 ans, il réalise son premier numéro de changements rapides de costumes (quick change), réinventant par hasard l'art du transformisme disparu depuis Léopold Fregoli. C'est à Paris que sa carrière débute véritablement. Du haut de ses 20 ans, il remet au goût du jour cette discipline, devenant la plus grande attraction du *Cabaret Latin*, sous la direction de Jean-Marie Rivière. Dès lors, « La houpette » la plus connue d'Italie voit sa renommée grandir, multipliant les représentations scéniques et télévisuelles dans le monde entier, collectionnant les prix dont un *Molière* et un *Laurence Olivier Award*.

Celui qui a commencé sa carrière avec un numéro de métamorphose ne cesse de faire évoluer son répertoire, maîtrisant également l'humour, le mime, la comédie musicale, la magie et la variété ; le tout avec poésie, jeux de lumières et d'ombres.

Arturo Brachetti ne se limite pas sa « carrière magique ». On le retrouve également comédien au théâtre ou dans des séries, présentateur d'émissions de télé (entre autre juge de l'émission *The Best* sur TFI en 2013-2014...), producteur de spectacles et de comédies musicales, metteur en scène, et directeur artistique...

**1995**

Billet d'Or (Italie) pour la comédie musicale Fregoli

2000Molière du meilleur seul en scène pour *L'homme aux mille visages***2010**Laurence Olivier Award (Angleterre) du meilleur divertissement pour *Change***2011**

Le ministre de la culture Frédéric Mitterrand le fait Chevalier des Arts et des Lettres

2013

Le célèbre musée Grévin lui dédie une statue à Paris et une à Montréal ainsi qu'au musée Chaplin's World en Suisse.

2014

Le président de la république Italienne Giorgio Napolitano le nomme Commandant