Philippe Delmas, Artistic Records, Il est content et Mickaël Chetrit présentent

Jeff Panacloc

CONTRE-ATTAQUE

ÉCRIT PAR
JEFF PANACLOC
THOMAS MAURION
TOM VILLA

Mise en scène
NICOLAS NEBOT

Mise en lumière
ERWAN CHAMPIGNÉ

L'OLYMPIA

LES PERSONNAGES

JEAN-MARC
#ilestcontent

Tout premier personnage et pilier de la galaxie Jeff Panacloc, Jean-Marc le singe hyperactif est aussi doux à caresser que ses vannes sont piquantes et affutées.

Frénétique, obsédé, nerveux, sans limite, là où d'autres risqueraient la prison à perpétuité, lui sera toujours sauvé par son humour féroce mais jamais méchant.

Rigolo pour les enfants, cash pour les ados et cauchemar pour les parents, l'auto-proclamé roi de la vanne remporte l'adhésion du public et l'amitié sans faille de Jeff.

JACKY
#Woknwoll

Il ne s'agit pas d'une franchise de restaurant asiatique mais bien de la devise approximative de ce régisseur de spectacles, fan de Johnny.

À 55 ans, presque 57 selon lui, il a plus que beaucoup bourlingué et tout le monde le connait dans le métier. Ça tombe bien, lui ne reconnait plus personne.

Une bouteille de Jack Daniels à la place du foie, un déficit cognitif léger et mille et une astuces pour s'occuper de Jean-Marc dont il a la charge, bienvenue sur la presque route 66 de Jacky !

Et encore, il ne s'agit que de la partie émergée... du glaçon !

NABILOUCHE
#chuicrevasse

Entre couches de vernis et couches de silicone, voici Nabilouche (oui, oui, c'est son vrai prénom, promis), petite amie officielle de Jean-Marc.

Difficile d'en dire davantage, il n'existe pas assez de superlatifs.

Un indice tout de même : elle ne siège pas à l'Académie Française. Pour le moment...

ARTISTIC RECORDS, PHILIPPE DELMAS, IL EST CONTENT & MICKAËL CHETRIT présentent

Jeff Panacloc
CONTRE-ATTAQUE

Mise en scène NICOLAS NEBOT
Texte JEFF PANACLOC, THOMAS MAURION & TOM VILLA
Musique DOMINIQUE MATTEI
Paroles des chansons JEFF PANACLOC & NICOLAS NEBOT
Lumières et scénographie ERWAN CHAMPIGNE
Management MICKAËL CHETRIT
Production PHILIPPE DELMAS, MICKAËL CHETRIT & JEFF PANACLOC

SYNOPSIS

Jean-Marc a été arrêté ! Pas étonnant, il n'a pas pu s'empêcher d'aller vanner la Première Dame des Etats Unis... menotté, il est retenu au commissariat. Grâce à un moment d'égarement d'un policier trop gourmand, Jean-Marc va tout de même réussir à s'échapper et rejoindre Jeff sur scène.
C'est lors de cette course poursuite effrénée entre Jean-Marc et les forces de l'ordre que Jeff va nous présenter Jacky, le technicien et Nabilouche, la petite amie de Jean-Marc.
Mais comme Jean-Marc restera toujours Jean-Marc, il va très vite bousculer tout ce que Jeff avait prévu...
Jean-Marc a-t-il dit toute la vérité ?
Jeff va-t-il réussir à le garder sur scène avec lui ?
Qui a donc bien pu écrire ce pitch incompréhensible ?
Toutes les réponses dans ce deuxième spectacle qui n'en finira pas de vous surprendre...

ÉDITORIAL Bienvenue dans l'univers de Jeff Panacloc. Un univers drôle et poétique à la frontière entre le réel et l'imaginaire.

Pour ce deuxième spectacle Jeff Panacloc a eu envie de faire découvrir le monde d'où il vient et qui l'anime depuis toujours.
Jeff a toujours été fasciné par l'univers de Walt Disney, par cette faculté qu'a ce studio de cinéma de faire entrer le public, le temps d'un divertissement, dans un autre monde en lui faisant oublier son quotidien.
Jeff a aussi une vraie passion pour les comédies musicales. Celles de Londres ou de Broadway. Celles qui racontent des histoires, où les chansons font avancer l'action et où l'on peut rire et pleurer avec un lion qui chante, un gamin qui danse ou une sorcière qui s'envole.
Il a donc choisi de mêler modestement ce qui le fascine et le passionne afin de proposer un spectacle original et singulier ; sans évidemment jamais perdre de vue l'essence même de ce qui l'anime : l'humour !
Faire rire avec Jean-Marc bien sûr, son alter ego que le public commence à bien connaître. Jean-Marc que les gens aiment pour son côté trash et insolent, mais qu'ils apprécieront sans doute également pour une autre facette de sa personnalité, en découvrant que derrière ses poils et sa grande gueule, il a lui aussi un petit cœur qui bat.
Faire rire aussi en présentant de nouveaux personnages, Jacky et Nabilouche. Comme Jean-Marc, eux aussi ont de fortes personnalités et il est fort probable qu'ils ne laisseront personne indifférent...
Trois personnages, donc. Enfin, plutôt quatre personnages. Car le personnage de Jeff est lui aussi essentiel. Les autres ne peuvent exister par eux-mêmes qu'en fonction de la relation qu'ils entretiennent avec Jeff. Bon camarade parfois candide avec Jean-Marc, Jeff peut se révéler plus taquin face à Jacky ou corrosif devant Nabilouche. Et le talent de ventriloque de Jeff est tel, qu'il parvient à faire croire que tous ses personnages sont bien réels. Son metteur en scène raconte même qu'il lui est arrivé plus d'une fois de donner directement des indications à Jean-Marc, Jacky ou Nabilouche, oubliant que c'est accessoirement Jeff qui les fait parler...
Pour ce nouveau spectacle, Jeff avait à cœur de raconter une histoire. Une vraie histoire dont le personnage central serait Jean-Marc, avec un début, un milieu et une fin. Pour cela il a choisi de faire équipe avec deux co-auteurs, Thomas Maurion, qui partage sa passion pour les spectacles anglo-saxons et Tom Villa, issu de la télévision. C'est à trois mains qu'ils ont développé la trame de fond.
Jeff a également fait appel à un nouveau metteur en scène, Nicolas Nebot, venu tout droit de la comédie musicale. Nicolas a su apporter un œil neuf sur la construction des personnages, l'esthétique de la scène ou encore la poésie et la magie que Jeff souhaitait apporter à cette histoire.
La musique a elle aussi une importance primordiale. Comme pour un film, elle participe à la narration ainsi qu'au rythme du spectacle en soulignant les émotions. Dominique Mattei a composé une musique sur mesure, une musique qui colle à l'action. Les mélodies et l'orchestration ont été écrites en fonction de ce qui se passe sur scène, de l'humeur et des caractères des personnages.
Tant et si bien que c'est assez naturellement que Jean-Marc est amené à chanter ! A l'instar d'un personnage de dessin animé, Jean-Marc est capable de se mettre dans un tel état émotionnel que les mots ne lui suffisent plus et que le chant s'impose à lui comme moyen d'expression. C'est alors une vraie performance pour Jeff qui sur cette séquence parvient à jouer la comédie, danser et chanter en direct, tout ça, évidemment, en gardant la bouche fermée !
Bienvenue dans l'univers de Jeff Panacloc.
Nous espérons de tout cœur que vous prendrez autant de plaisir à le découvrir que nous en prenons à le présenter.

Philippe Delmas, Artistic Records, Il est content et Mickaël Chetrit présentent

Jeff Panacloc
CONTRE-ATTAQUE

ÉCRIT PAR
JEFF PANACLOC
THOMAS MAURION
TOM VILLA

Mise en scène
NICOLAS NEBOT
Mise en lumière
ERWAN CHAMPIGNÉ

DU 26 DÉCEMBRE 2018
AU 6 JANVIER 2019

L'OLYMPIA

DU LUNDI AU SAMEDI 20H30
LE DIMANCHE À 18H00

ET EN TOURNÉE

RETROUVEZ TOUTES LES DATES SUR : JEFFPANACLOC.COM

CONTACT TOURNÉE
ARTISTIC RECORDS
Sylvia Dehais
sylvia@artisticrecords.fr
01 75 43 88 57

MANAGEMENT
Mickaël Chetrit
mickael@verygoodshow.fr
06 03 18 00 19

RELATIONS PRESSE
IMPRESARIO
Stéphane Cohen
8, rue de Marseille - 75010 Paris
stephane@impresario-presse.com
01 44 52 82 22

ARTISTIC · IL EST CONTENT PRODUCTIONS · VERYGOOD SHOW · jeffpanacloc.com · fnac · Disponible sur App Store · -10

LICENCES : 2-1056542 & 3-1056543 · CRÉATION PERSONNAGES : MEHDI GARRIGUES - PHOTOS © RENAUD CORLOUËR / RALPH BRINKHOFF & BIRGIT MÖGENBURG - DESIGN : YOCITY.FR & IODA.FR