

# NAWELL MADANI

*C'est moi  
la plus belge!*

**DATE SUPPLÉMENTAIRE**

MARDI 12 JUILLET 2016

L'OLYMPIA

MISE EN SCENE ALI BOUGHERABA



RÉSERVATIONS : 0 892 68 33 68 (0.40 €/MIN) - WWW.OLYMPIAHALL.COM ET POINTS DE VENTE HABITUELS





**BELGE. FÉMINISTE. DRÔLE. GARÇON MANQUÉ. OBSERVATRICE.  
SÉDUISANTE. TENDRE. PERFECTIONNISTE. DANSEUSE. ÉNERGIQUE.  
CULOTTÉE. CHARMEUSE. ÉBOURIFFANTE. EFFRONTÉE. BELGE...**

... Les adjectifs manquent pour qualifier **Nawell Madani** dont le succès fulgurant n'a échappé à personne. En seulement 3 ans, cette ancienne danseuse professionnelle issue du *Jamel Comedy Club* s'est imposée dans le monde du rire avec un spectacle au style très personnel, « le sketch-up ». Un mélange de sketches et de stand-up porté par une histoire, de l'émotion, des vannes mitrailleuses et des chorégraphies qui déboitent.

Des *Feux de la Rampe* à l'*Olympia* en passant par le *Palais des Glaces*, le *Trianon*, le *Palais des Sports* de Paris, le *Forest National* de Bruxelles et de nombreux *Zéniths*, Nawell Madani remplit les salles et ne compte pas s'arrêter là.

Prochaine étape : un 4<sup>ème</sup> Olympia le 12 juillet en parallèle de sa tournée qui ne s'arrête plus. Sans oublier le cinéma qui prend de plus en plus de place dans sa vie entre la co-réalisation avec Ludovic Colbeau-Justin de son 1<sup>er</sup> film « *C'est tout pour moi* » avec François Berléand et Olivier Barthélémy, et le tournage du 1<sup>er</sup> film de Philippe Lacheau « *ALIBI.COM* » cet été aux côtés de Didier Bourdon et Nathalie Baye.

La tornade Nawell Madani n'a pas fini de surprendre ni de faire parler d'elle !

## PARCOURS D'UNE JEUNE BELGE À LA CONQUÊTE DE PARIS

Nawell Madani se raconte à travers ce premier « one-meuf-show » très personnel, pour ne pas dire initiatique.

De son enfance à Bruxelles à son échappée à Paris sans la baraka (bénédiction) de ses parents, du garçon manqué à la femme d'aujourd'hui, de la danse à la comédie, entre espoirs et déboires... elle nous invite aux premières loges de son parcours qui la conduira à gagner la fierté de son père.

L'humoriste se livre sans tabou à travers de multiples anecdotes, abordant avec sa tchatte enlevée des sujets sérieux comme l'éducation, la religion, la sexualité, l'émancipation...

Vannes, danse, musique et improvisation prennent corps dans ce show au charme fou et à l'énergie communicative.



Danseuse, chorégraphe, comédienne, animatrice télé, scénariste, réalisatrice... Du haut de sa trentaine, Nawell Madani a parcouru un sacré bout de chemin et surmonté de nombreuses épreuves pour finalement réaliser ses rêves !

Rien ne la prédestinait pourtant à une telle success-story. Née de parents algériens, elle grandit entre deux grandes sœurs et un petit frère dans la commune d'Anderlecht à Bruxelles. Devant les clips de MTV, la petite Nawell nourrit le rêve d'une carrière de danseuse professionnelle aux Etats-Unis...

## BIOGRAPHIE

### ■ COMBATTANTE

Pas facile de se faire une place dans une fratrie de 4 enfants. Mais lorsqu'une grave brûlure, des suites d'un accident domestique, l'expose enfant aux moqueries de ses camarades d'école, Nawell se forge une carapace, développe une répartie et une détermination à toute épreuve. Adolescente, elle ne vit plus que par et pour la danse. Un moyen comme un autre de canaliser son énergie débordante... À 20 ans, elle quitte le cocon familial pour se consacrer à sa passion. New York... Los Angeles... Paris... Elle multiplie les cours, les castings, les galères se suivent et ne se ressemblent pas. Mais force de persévérance, Nawell Madani finit par se faire un nom dans la danse. Elle performe dans de nombreux clips, travaille pour des compagnies de hip-hop, part en tournée avec Rohff, Lord Kossity... Tout cela en parallèle de la création d'une agence de casting, d'études de marketing et de petits boulots.

### ■ « YOU ARE AN ACTRESS »

En 2008, sa rencontre avec la coach des stars Susan Batson est déterminante. Elle découvre au cours d'un de ses ateliers l'excitation de l'improvisation, la complexité du jeu et décide de devenir comédienne. Nawell poursuit en France chez Damien Acoca et rencontre « Papy / Alain Degois » qui lui ouvre les portes du *Jamel Comedy Club*. Seule femme dans l'équipage, Nawell peine à se faire une place mais ne se démonte pas et devient une machine de guerre de l'humour. En 2012, après un passage éclair au *Grand Journal* de Canal Plus, la comédienne se détourne de la télé pour se consacrer à l'écriture de son premier one-woman-show.

### ■ C'EST MOI LA PLUS BELGE !

Nawell Madani écrit toute seule son spectacle. Un spectacle à son image, qui la raconte et qui se danse. Elle trouve même un producteur en organisant un showcase. Ali Bougheraba prend part à l'aventure pour la mise en scène. Boostée par le succès de ses pastilles humoristiques sur Instagram - les « Instawell » - qui totalisent plus de 20 millions de vues et sa petite notoriété après 1 saison passée au *Jamel Comedy Club*, le bouche à oreille s'installe et Nawell Madani commence à remplir les salles pour finalement jouer à guichets fermés... 3 mois aux Feux de la Rampe en 2013 ; 3 mois au Palais des Glaces et 2 semaines au Trianon en 2014 ; 3 Olympia en 2015 ; 2 Palais des Sports de Paris en 2016 ; sans oublier les plus grandes salles en France et en Europe... Le spectacle cumule déjà plus de 120 000 spectateurs. En 2015, nommée auprès d'artistes reconnus comme Gad Elmaleh, Florence Foresti, Gaspard Proust et Alex Lutz, « l'algérienne » reçoit le Globe de Cristal du « Meilleur One-Man-Show ».

### ■ AUJOURD'HUI

Nawell rêve de monter un Festival en Algérie ou encore la 1<sup>ère</sup> comédie musicale urbaine / hip-hop... Mais aussi de jouer en anglais à New York... Mais c'est le cinéma qui lui fait de l'oeil. Elle a co-écrit, co-réalisé ce printemps son 1<sup>er</sup> long-métrage « *C'est tout pour moi* » dans lequel elle tient le premier rôle. Le film est actuellement en post-production pour une sortie dans les salles en 2017. En parallèle, elle travaille déjà sur le scénario d'un 2<sup>ème</sup> film, et jouera cet été dans le 1<sup>er</sup> film de Philippe Lacheau « *ALIBI.COM* » avec Didier Bourdon et Nathalie Baye. Sans oublier son *Welltour* qui continue et un 2<sup>ème</sup> spectacle déjà en préparation, toujours en collaboration avec Ali Bougheraba.

# NAWELL MADANI

MISE EN SCENE ALI BOUGHERABA

*C'est moi  
la plus belge!*

## L'OLYMPIA

### MARDI 12 JUILLET 2016 À 20H

LOCATION : 08.92.68.33.68 (0.34€/min) - [www.olympiahall.com](http://www.olympiahall.com) et points de vente habituels

## TOURNÉE 2016

25 MARS - ESPACE LINO VENTURA **GARGES LES GONNESSE**

26 MARS- THÉÂTRE LUXEMBOURG **MEAUX**

DU 7 AU 9 AVRIL - L'ANTIDOTE **MARSEILLE**

13 AVRIL - THÉÂTRE CASINO **ENGHIEN LES BAINS**

15 & 16 AVRIL - PALAIS DES SPORTS **PARIS**

21 AVRIL - THÉÂTRE SÉBASTOPOL **LILLE**

23 AVRIL - FOREST NATIONAL **BRUXELLES / BELGIQUE**

26 AVRIL - ESPACE MALRAUX **JOUE LES TOURS**

27 AVRIL - CITÉ DES CONGRÈS **NANTES**

11 MAI - L'ARSENAL **METZ**

18 MAI - ARCADIUM **ANNECY**

19 MAI - THÉÂTRE BEAULIEU **LAUSANNE / SUISSE**

20 MAI - BOURSE DU TRAVAIL **LYON**

21 MAI - SUMMUM **GRENOBLE**

25 MAI - LE PASINO **AIX EN PROVENCE**

26 MAI - LE PASINO **LA GRANDE MOTTE**

30 NOVEMBRE - ELISPACE **BEAUVAIS**

1<sup>ER</sup> DECEMBRE - THÉÂTRE CHAMPAGNE **TROYES**

7 DECEMBRE - LE K **TINQUEUX**

8 DECEMBRE - CC JACQUES PRÉVERT **VILLEPARISIS**

10 DECEMBRE - L'ESCALE **MELUN**

14 DECEMBRE - LE SILO **MARSEILLE**

15 DECEMBRE - THÉÂTRE GALLI **SANARY SUR MER**

**CONTACTS PRESSE : Impresario**

**01 44 52 82 22 / [www.impresario-presse.com](http://www.impresario-presse.com)**

**Stéphane COHEN** [stephane@impresario-presse.com](mailto:stephane@impresario-presse.com) / **Aurore PENEL** [aurore@impresario-presse.com](mailto:aurore@impresario-presse.com)

**Emilie CASTILLO** [emilie@impresario-presse.com](mailto:emilie@impresario-presse.com) / **Marie GUERIN** [marie@impresario-presse.com](mailto:marie@impresario-presse.com)

**CONTACTS PROD : GILBERT COULLIER PRODUCTIONS**

**01 40 68 79 79**

**BOOKING : Zohra HADDOUCH** [zhaddouch@coullier.com](mailto:zhaddouch@coullier.com) / **PROMOTION : Alexandre FALLOURD** [afallourd@coullier.com](mailto:afallourd@coullier.com)