

RICHARD CAILLAT & LAURENT JUNCA  
PRÉSENTENT

~~LIBERTÉS INDIVIDUELLES~~  
~~ACTIVISME~~  
~~WOKISME~~  
~~INSECURITE~~  
~~CLIMAT~~  
~~FEMINISME~~  
~~REFORESTATION~~  
~~ANDRAX~~  
~~SURVEILLANCE GLOBALE~~  
~~REVENU UNIVERSEL~~  
~~LA CULTURE POUR TOUS~~  
~~EXCLUSION~~  
~~RACISME~~  
~~UNIVERSALISME~~  
~~DESARMEMENT~~  
~~POLLUTION DES OCEANS~~  
~~VELO EN VILLE~~  
~~FONTE DES GLACES~~  
~~POLLUTION~~  
~~VEGANISME~~  
~~COVID~~  
~~EXCLUSION~~  
~~ECOLOGIE~~

# EXISTER

MISE EN SCÈNE  
LAURENT JUNCA

**\*DOSSIER DE PRESSE\***

ARTS LIVE  
L'ESPACE

FIMALAC ENTERTAINMENT  
SACD

Photo: Olivier / Agence d'images (RUB STYLISTS) - Contraste / Photo: Agence d'images (RUB STYLISTS) - Contraste / Photo: Agence d'images (RUB STYLISTS) - Contraste

# PITCH

C'EST SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX QU'AZ FIDÉLISE SON PREMIER PUBLIC, RAPIDEMENT FAN DE SES CARICATURES DE CHANTEURS ET RAPPEURS.

De là, il franchit toutes les étapes qui l'ont amené à remplir des salles hilares, à Paris comme en province : le Jamel Comedy Club, puis les chroniques en sniper de l'actu chez Ruquier, mais aussi désormais la double casquette de réalisateur et comédien (son premier film, coréalisé avec Laurent Junca et dans lequel il joue aux côtés de Joey Starr et Alban Ivanov « Les gagnants », sortira en avril 2022).

Alors, qu'est-ce qu'il a AZ, qui lui permet de tenir la scène de toute sa nonchalance consternée et avec pour seuls accessoires un micro et un tabouret ?

Son premier matériau, c'est sa vie, qui ressemble furieusement à la nôtre, et c'est en l'incarnant avec un (grand) supplément d'âme qu'il réunit le public dans un même rire qui touche : l'enfance, les entretiens d'embauche, la télévision, les passages avec des potes au drive du MacDO, ces odieuses soirées où tu en es ou pas, le célibat ...

Mais aussi, et à rebours complet de sa génération, AZ ne se prive pas d'élargir sa scène en interpellant l'époque sur l'actualité politique et en rhabillant pour l'hiver les activistes de tout poil. Personne n'est épargné, et le public qui se marre, entend très bien, en sous-texte, comme ça, tout en pudeur, les mélancolies d'un gamin d'ici...

Un spectacle de Az et Laurent Junca  
Une mise en scène de Laurent Junca

Durée du spectacle : 1h10 sans entracte  
Mention producteur : Richard Caillat – Arts Live Entertainment et Laurent Junca  
Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

**DATES**

# **Théâtre Trévise**

**LES JEUDIS, VENDREDIS, SAMEDIS  
À 21H30**

**& EN TOURNEE EN 2023**



# CRITIQUES

*"AZ : futur grand nom de l'humour.  
Il sait parfaitement dompter le public."* **EUROPE 1**

*"C'est notre coup de cœur humour du moment"* **CLIQUE**

*"Drôle de A à Z. Imitations, reprises et anecdotes savoureuses.  
Ce jeune humoriste électrise son auditoire. Il excelle !"*  
**Note de la rédaction : 4/5. LE PARISIEN**

*"Le défi est réussi ! Son talent est irrévocable.  
Un spectacle à ne pas louper."* **WE LOVE COMEDY**

*"Une heure d'un stand-up très personnel, dans lequel son talent  
d'improvisateur et son sens de la répartie font mouche. Son potentiel  
de stand-upper féroce se révèle véritablement. Un artiste à suivre."*  
**TÉLÉRAMA SORTIR**

# CONTACTS

## PRESSE

**Impresario**

01 44 52 82 22

Stéphane COHEN - [stephane@impresario-presse.com](mailto:stephane@impresario-presse.com)

Aurore PENEL - [aurore@impresario-presse.com](mailto:aurore@impresario-presse.com)

Ophélie SCHMITT - [ophelie@impresario-presse.com](mailto:ophelie@impresario-presse.com)

## COMMUNICATION

Pauline Beauvais - [p.beauvais@artslive-paris.fr](mailto:p.beauvais@artslive-paris.fr) / 01 53 96 70 05

## BOOKING

Pauline Heude - [p.heude@artslive-paris.fr](mailto:p.heude@artslive-paris.fr) / 01 53 96 70 10