

A portrait of a woman with dark, wavy hair, looking down and to the left. She is wearing a bright yellow top. The background is a solid light green color.

Sophia Aram

à Nos
amours
...

à Nos amours

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

"Le point de départ du spectacle vient de ma surprise face à un étonnement. Celui des commentateurs au sujet de l'affaire Weinstein. Pourquoi avait-il fallu attendre cette affaire et le mouvement Meeto pour "découvrir" l'ampleur des violences faites aux femmes?"

Il faut attendre que Sharon Stone attrape un coup de soleil pour découvrir le réchauffement climatique?

"Non pas que le sujet soit méconnu ou insuffisamment documenté, mais il était visiblement rangé sur l'étagère de la violence ordinaire à une époque où il n'était plus de mise "d'en faire trop avec le féminisme" devenu aussi "obligatoire" que "ringard" au prétexte qu'il aurait "déjà gagné".

Et pendant ce temps-là, Patrick Juvet s'égosille sur les femmes-femmes-femmes qui ont perdu leurs flammes-flammes-flammes en... préférant les motos aux oiseaux.

"Ma conviction est, qu'en matière de violence faites aux femmes mais aussi de sexisme, le sujet reste entier. Et pour cause, je pense que le second nourrit et permet le premier et qu'il n'y aurait pas ce niveau de violence envers les femmes sans sexisme. Comme il n'y a pas d'actes antisémites, racistes ou homophobes sans préjugés sur les Juifs, les Noirs, les Arabes, les Blancs et les homosexuels, il n'y a pas de violence contre les femmes sans sexisme."

Évidemment, si tu penses que l'assurance chômage est responsable de l'oisiveté et que le mariage gay annonce la fin de la famille, je ne vois pas pourquoi la dénonciation des violences sexuelles ne pourrait pas être responsable de l'impuissance...

"Le sexisme étant loin, très loin d'être réservé aux hommes, il convient de faire ensemble l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir, des menstruations et même, ce qui est un comble, des violences faites aux femmes."

L'amour, cet îlot de sincérité perdu dans un océan d'idées reçues.

Sophia

Sophia Aram

Après avoir commencé l'improvisation théâtrale au lycée, puis le théâtre avec la compagnie du Théâtre du sable, Sophia Aram écrit pour la télévision avant d'entamer une carrière seule en scène avec un premier consacré à l'école (Du plomb dans la tête), le deuxième consacré aux religions (Crise de foi). Parallèlement elle anime une chronique humoristique dans la matinale d'Inter. Après un détour par France 2 (Jusqu'ici tout va bien), elle retrouve la scène et la radio avec un spectacle sur la montée des extrêmes et les replis identitaires (Le fond de l'air effraie).

Sophia poursuit son observation de la société à travers ses chroniques radiophoniques, le cinéma (Neuilly sa mère) aux côtés de Jérémie Denesty, Samy Seghir, Denis Podalydès et Valérie Lemerrier sous la direction de Jamel Bensalah. Parallèlement, elle termine l'écriture d'un scénario pour UGC et remonte sur scène pour ce quatrième spectacle, A nos amours...



Sophia Aram



PALAIS DES GLACES

DIRECTION JEAN-PIERRE BIGARD

LOCATIONS

PALAISDESGLACES.COM

01. 42. 02. 27. 17 0892 68 36 22* FNAC.COM

MAGASINS FNAC, CARREFOUR & POINTS DE VENTES HABITUELS *10,40 €/MIN

37 RUE DU FAUBOURG DU TEMPLE, PARIS 10^e

MÉTRO RÉPUBLIQUE – GONCOURT

A partir du
10 janvier 2019
Du mardi au samedi
à 20h

à Nos amours

Textes

Benoît Cambillard
Sophia Aram

Musiques

Raphaël Elig

Lumières

Fabienne Flouzat
Julien Barrillet

Durée

1h20

Presse

Impresario

Stéphane Cohen
Émilie Castillo
Aurore Penel

stephane@impresario-presse.com

emilie@impresario-presse.com

01 44 52 82 22

8 rue de Marseille - 75010 Paris

Production

Kasbah production
Benoît Cambillard

benoit.cambillard@me.com

06 07 36 65 40

Tournée

20h40

Bruno Landrieu
Tess Travet

03 20 33 56 66

bruno@20h40.fr

tess@20h40.fr