

PASCAL LEGROS & DANI MENOT PRÉSENTENT

TN THEATRE DES NOUVEAUTÉS

DIRECTION PASCAL LEGROS

LA COMÉDIE MUSICALE FAMILIALE DE LA RENTRÉE



WINNIE

ET LE COFFRE AUX MERVEILLES

ÉCRIT & MIS EN SCÈNE PAR
NICOLAS NEBOT

D'APRÈS L'ŒUVRE DE
A.A. MILNE ET E.H. SHEPARD

MUSIQUES DOMINIQUE MATTEI CHORÉGRAPHIES PATRICIA DELON MARIONNETTES MEHDI GARRIGUES
LUMIÈRES LAURENT BÉAL COSTUMES MARIE CREDOU VIDÉOS PEGGY MOULAIRE & GUILLAUME AUFAURE

WINNIE

ET LE COFFRE AUX MERVEILLES

Winnie l'Ourson et ses amis prennent vie pour la première fois sur la scène du Théâtre des Nouveautés.

Des marionnettes grandeur nature, des chansons, des chorégraphies et des décors féeriques vous feront vivre une expérience hors du commun en compagnie des personnages qui ont bercé tant et tant de générations.

Une Comédie Musicale pour toute la famille, à partir de 3 ans.

SYNOPSIS

En montant au grenier de la maison familiale, Violette, une jeune fille de vingt ans, va découvrir un coffre à jouets hors du commun. Ce coffre aux merveilles renferme un nouveau-né exceptionnel doué de la parole : Winnie l'Ourson. Et il n'est pas seul !

Winnie et ses amis en peluche vont alors expliquer à Violette que rien ne va plus dans leur forêt. Depuis que leur ami le vieil âne gris a perdu sa queue, il y fait tout sombre et froid. Un hibou savant va faire rétrécir Violette et la faire entrer dans le coffre afin qu'elle puisse aller prêter main forte à ses nouveaux amis.

Commence alors une aventure extraordinaire qui va entraîner Violette dans une forêt enchantée où se côtoient un ourson bien gourmand, un petit cochon courageux, un vieil âne aigri et grincheux, des abeilles travailleuses, un lapin « papa poule », des kangourous nomades et même... un Efélant.

Jouant sur plusieurs niveaux de lecture et s'adressant aussi bien aux enfants qu'à leurs parents, « Winnie et le coffre aux Merveilles » est un spectacle familial qui met l'accent sur les valeurs universelles du rapport à l'enfance, de la différence et du vivre ensemble.



NOTE D'INTENTION

Comme le disait Antoine de Saint Exupéry, « toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent. »

Quand j'ai commencé à travailler sur l'univers de Winnie l'Ourson, il m'a semblé essentiel de m'adresser à l'enfant qui sommeille en chacun de nous.

En effet, tous ces personnages font partie de nos vies et ils ont bercé notre enfance, l'enfance de nos parents, l'enfance de nos enfants. Le thème de l'enfance, de l'enfance perdue, de l'enfance qu'on retrouve, s'est donc très vite imposé.

J'ai eu envie de me souvenir de ces vieux jouets avec qui l'on a fait un bout de chemin et qu'un jour, on range puis qu'on oublie. Envie de parler aux parents de leur enfance, parfois si lointaine, tout en parlant aux enfants de leurs préoccupations quotidiennes. Deux niveaux de lecture et aussi deux échelles.

Je voulais que le rapport entre l'être humain et le jouet soit palpable, que le jouet entre dans l'univers de l'humain puis que l'humain intègre l'univers du jouet, en se mettant à son niveau, à sa portée, à sa merci peut-être.

On a tous au fond du cœur un doudou, une auto, une poupée... qu'on aimerait bien retrouver au détour d'un grenier.

« Winnie et le coffre aux Merveilles » est un hommage à tous ces jouets qu'on a tant aimé et qui ont fait de nous celles et ceux que nous sommes.

Nicolas Nebot



ÉQUIPE CRÉATIVE



NICOLAS NEBOT

AUTEUR & METTEUR EN SCÈNE

Après des études de notariat et quelques années dans l'immobilier commercial, Nicolas décide de vivre sa passion, le spectacle. Il commence à travailler au Québec comme auteur-compositeur, puis rencontre Pascal Obispo et intègre sa société d'édition musicale afin d'écrire pour différents projets et artistes français.

Nicolas a adapté pour la France des spectacles tels que Mamma Mia!, Sister Act, Le Bal des Vampires, Dirty Dancing, Les Schtroumpfs, Bodyguard ou encore Cats. Il a également participé à la création du Dracula de Kamel Ouali, et écrit les chansons inédites de La Belle et la Bête à Mogador. Il a participé à l'écriture et la mise en scène de plusieurs numéros pour quatre spectacles d'Holiday On Ice.

Nicolas a mis en scène la pièce de théâtre Smile, actuellement à l'affiche du Théâtre de l'Œuvre (2 nominations aux Molières 2023) ; les spectacles Merci Francis pour Les Coquettes, à Paris et en tournée ; Jeff Panacloc Adventure actuellement en tournée des Zéniths ; Les Mystérieuses Cités d'or au Théâtre des Variétés (nommé aux Molières 2022) ; Jeff Panacloc contre-attaque, en tournée dans toute la France entre 2017 et 2020 ; Jules Verne au théâtre Édouard VII (nommé aux Molières 2019) , dont il écrit le livret et les chansons ; On refait les Grands Duos d'Humour au Théâtre de Paris avec Kad Merad, Alain Chabat, Michèle Laroque, Lionel Àbelanski, Pascal Elbé, Pierre Richard... diffusé sur France TV en 2018 ; Elie Kakou, Eh ben alors au Cirque d'Hiver avec Chantal Ladesou, JeanPhi Janssens, Eric Antoine, Mimie Mathy, Bilal Hassani... diffusé sur France TV en 2019 ; Un Vrai Couple avec Arnaud Gidoïn & Gaëlle Gauthier à la Comédie des Boulevards et en tournée en France en 2020 ; l'émission de télévision L'étrange Noël de Jeff Panacloc diffusée sur TF1 en décembre 2018, pour laquelle il écrit également les chansons originales.

DOMINIQUE MATTEI

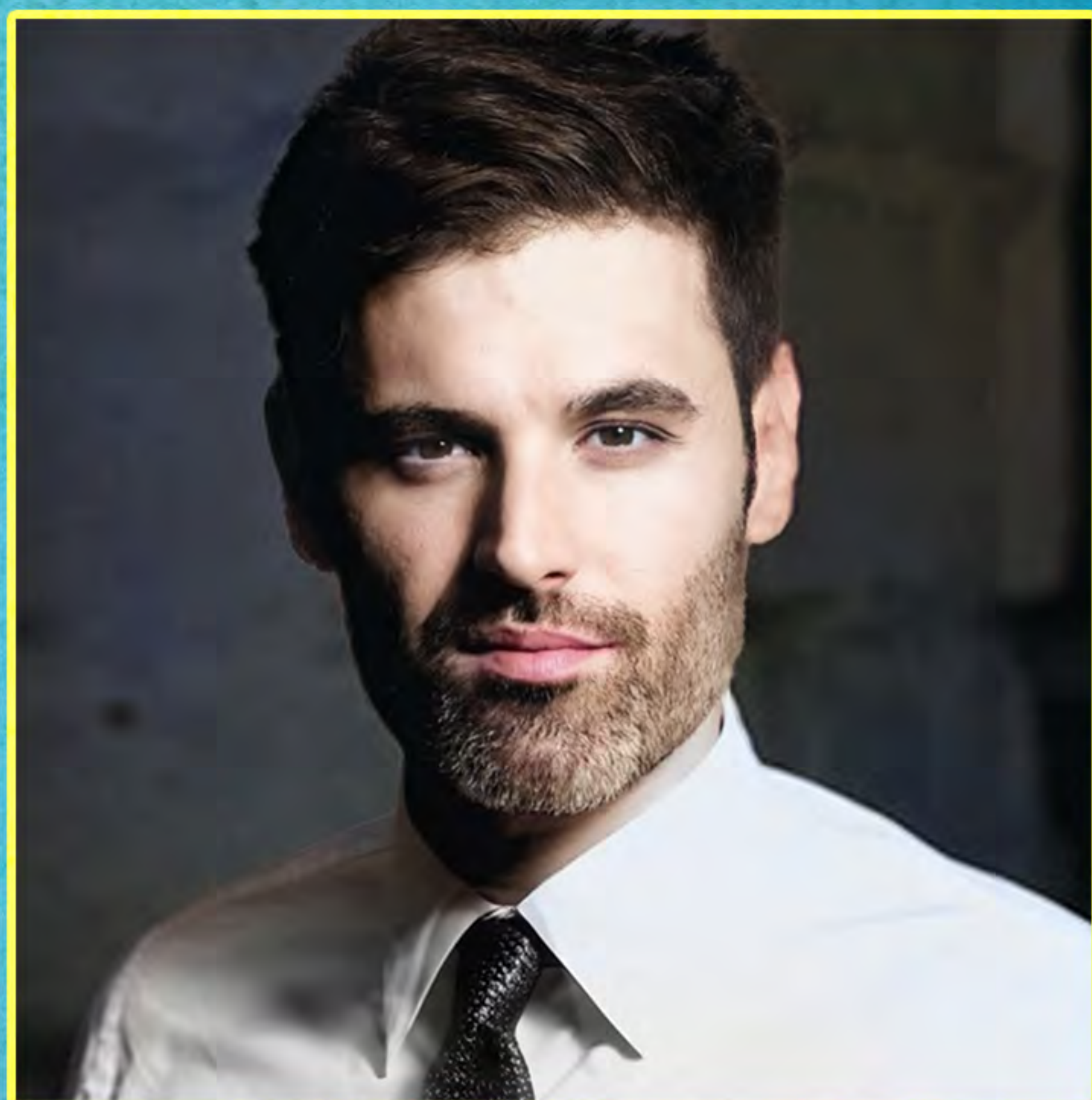
COMPOSITEUR

Formé au Conservatoire National de Musique de Marseille en chant lyrique et en composition, Dominique y développe son oreille musicale et ses influences diverses.

Il compose rapidement ses propres mélodies et quitte le sud pour s'installer à Paris afin de s'établir en tant qu'artiste.

C'est ici qu'il rejoint la maison d'édition de Pascal Obispo, Atletico Music, où il collabore et compose pour de nombreux artistes de variétés tels que Johnny Hallyday ou encore Natasha St-Pier. Il fait ensuite paraître son premier album en tant qu'interprète, par le biais de « MyMajorCompany », intitulé « La moitié du chemin ».

Dominique est ensuite remarqué et rejoint Matt Pokora sur la comédie musicale « Robin des bois » dans le rôle du Shérif de Nottingham.



Enrichi de toutes ces expériences professionnelles et rencontres, c'est avec le metteur en scène Nicolas Nebot qu'il crée le spectacle musical « Jules Verne » pour le théâtre Mogador et le théâtre Édouard VII puis met en musique la pièce de théâtre « Smile », nommée deux fois aux Molières 2023.

Il se spécialise aussi en tant que réalisateur de musique pour les one-man-shows et compose pour les Coquettes, Alex Ramirès, et Jeff Panacloc, pour qui il signe toute la création musicale de ses deux derniers spectacles « Jeff Panacloc contre-attaque » et « Jeff Panacloc Adventure ».

ÉQUIPE CRÉATIVE

ECRIT & MIS EN SCÈNE PAR

NICOLAS NEBOT

D'APRÈS L'OEUVRE DE
A.A. MILNE ET E.H. SHEPARD

MUSIQUES

DOMINIQUE MATTEI

CHORÉGRAPHIES

PATRICIA DELON

PAROLES

NICOLAS NEBOT

MARIONNETTES

MEHDI GARRIGUES

COSTUMES

MARIE CRÉDOU

ÉCLAIRAGES

LAURENT BÉAL

CONTENU VIDÉO

PEGGY MOULAIRE
GUILLAUME AUFAURE

CONCEPTION DES DÉCORS

SAMUEL LABILE

SCÉNOGRAPHIE

NICOLAS NEBOT



PERSONNAGES



VIOLETTE

Violette est la fille de Christophe Robin.

En montant au grenier pour chercher quelques livres, elle découvre le vieux coffre à jouets de son papa et les peluches qui ont bercé son enfance.

Cette trouvaille va bouleverser sa vie et l'entraîner dans une aventure qu'elle n'aurait pas soupçonné pouvoir vivre un jour.



WINNIE L'OURSON

Winnie l'ourson est un ours en peluche au grand cœur, toujours prêt à rendre service à ses amis.

Il est très gourmand et ne résiste jamais à engloutir une grande rasade de bon miel. Cela lui vaudra souvent quelques mésaventures avec les abeilles...



LE MEILLEUR AMI DE WINNIE

Derrière son air inquiet et timide se cache un petit cochon très courageux et toujours prêt à aider ses amis. Au fond, rien ne lui fait vraiment peur à part peut-être les éfélants.

PERSONNAGES



LE VIEIL ÂNE GRIS

« Je ne suis qu'un vieil âne grincheux et tout aigri, mon ciel était tout bleu mais tout est gris ». Rien ne va plus depuis qu'il a perdu sa queue. Il en a même perdu l'appétit...



PAPA LAPIN

« J'ai tous les attributs d'un lapin mais je suis avant tout un papa ; je promène ma tribu le matin, le soir je leur fais de bons petits plats. »



MAMAN KANGOUROU ET SON BÉBÉ

« N'aie pas peur ici tout ira bien, il y a des fleurs et de jolis jardins. »

C'est ici qu'on pose nos valises, ici que nos rêves se réalisent. »

WINNIE

ET LE COFFRE AUX MERVEILLES

À PARTIR DU 15 OCTOBRE 2023

Le samedi à 14h et le dimanche à 11h
et du mardi au vendredi à 15h30 pendant les vacances

TN THEATRE DES
NOUVEAUTÉS
DIRECTION PASCAL LEGROS

24 boulevard Poissonnière 75009 Paris
M° Grands Boulevards / Bonne Nouvelle

RELATIONS PRESSE

Impresario

01 44 52 82 22

Stéphane Cohen
stephane@impresario-presse.com

Ophélie Schmitt
ophelie@impresario-presse.com

Aurore Penel
aurore@impresario-presse.com

PRODUCTION

01 53 20 00 60
Groupe Pascal Legros

Production exécutive
matthias@plegros.com

Groupes et collectivités
sebastien@plegros.com

Commercialisation
jeremie@plegros.com

