





#### LE SPECTACLE MUSICAL

LIVRET LUC PLAMONDON - MUSIQUE RICHARD COCCIANTE
PRODUIT PAR CHARLES ET NICOLAS TALAR





Après être devenu un phénomène national en France lors de sa création, avec plus de 3 millions de spectateurs lors de sa première année d'exploitation, **Notre Dame de Paris** est devenu un phénomène mondial en s'exportant depuis 25 ans dans le monde entier.

**ADAPTÉ EN 10 LANGUES -** Français, Anglais, Italien, Espagnol, Russe, Coréen, Flamand, Polonais, Chinois, Kazakh **JOUÉ DANS 24 PAYS** — et Deux années consécutive à New York au Lincoln Center en version française **15 MILLIONS DE SPECTATEURS -** Plus de 5.000 représentations

#### NOTREDAME **DEPARIS**

## UN SUCCÈS MONDIAL

« Belle, La palabra se inventò para su piel »

« Свет, Озарил мою больную душу »

France

1998 - 2018

Suisse

25 Représentations 120 000 Spectateurs

130 Représentations

450 000 Spectateurs

NOTREDAME

DE PARIS

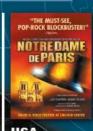
NOTREDAME

DEPARIS

« Bella, La parola "Bella" è nata insieme a lei »



Canada 1999 -2023 410 Représentations 850 000 Spectateurs



USA 2000 - Las Vegas 2022 - 2023 New York 40 Représentations 75 000 Spectateurs



**Analeterre** 1999 - 2019 607 Representations 615 000 Spectateurs







**Espagne** 100 000 Spectateurs



Italie 2002 - 2022 1 300 Représentations 3 500 000 Spectateurs



Belaiaue Version flamande 50 Representations 75 000 Spectateurs



Luxembourg 7 Représentations 20 000 Spectateurs



Pologne 2016 - 2017 180 Représentations 200 000 Spectateurs



2002 - 2019 330 Représentations 620 000 Spectateurs 300 Représentations

Russie

2001 - 2018

Albanie

1 Représentation

12 000 Spectateurs

OTRE DAME DE PARIS

THE MUSICAL SPECTACULAR

61 Représentations

115 000 Spectateurs

Turquie

2014 - 2023

420 000 Spectateurs

BEDAME



Corée du Sud 2005 - 2022 940 Représentations 1 180 0000 Spectateurs



Liban 2001 - 2017 14 Représentations 50 000 Spectateurs

« Belle, C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle »



Singapour 2006 - 2014 50 Représentations



Japon 40 Représentations

NOTRE DAME DE PARIS



«'벨르' 눈부신 그녀를 위해 있는 말 »

« Belle, Stworzył świat dla ciebie słowo piekno Belle »

« Belle, Is the only word I know that suits her well »

« Belle, Zo noem ik de vrouw waar ik mijn hart mee kwel »





#### **GUINESS BOOK DES RECORDS**

Plus grand nombre de billets vendus dans sa première année d'exploitation





#### WORLD MUSIC AWARD - MONACO

Album en français le plus vendu dans le monde



**FÉLIX** -CANADA

Album de l'année Spectacle de l'année

Chanson de l'année pour Le Temps des Cathédrales Metteur en scène de l'année



#### VICTOIRE DE LA MUSIQUE -FRANCE

Spectacle de l'année Chanson de l'année pour **Belle**  CHANSON DU SIÈCLE -FRANCE

**BELLE** est élue par le public **IIII** 





# NOTREDAME DEPARS

#### DES THÉMATIQUES ENCORE PLUS D'ACTUALITÉ

ACCUEILS DES RÉFUGIÉS
CHANSONS
LES SANS PAPIERS, ASILE

ACCEPTATION DES DIFFÉRENCES:
CHANSON:
DIEU QUE LE MONDE EST INJUSTE

HISTOIRE D'AMOUR ETERNELLE
CHANSONS:
VIVRE, BELLE, DANSE MON ESMERALDA

CHOC DES CIVILISATIONS:

CHANSONS

LES TEMPS DES CATHÉDRALES, FLORENCE



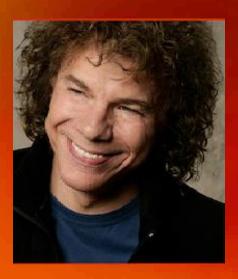
#### L' ÉQUIPE DE CRÉATION

# NOTREDAME DEPARIS



#### Luc Plamondon Auteur

- « Le retour de Notre Dame de Paris en France est une évidence puisque l'œuvre a été créé ici! »
- « Il est donc important de ramener le spectacle à son lieu de naissance! »



#### Richard Cocciante Compositeur

« L'histoire de Notre Dame de Paris ne s'est jamais vraiment arrêtée, on le voit au travers des nombreuses demandes du public. »
• « Notre Dame de Paris qui a été pour moi un rêve est devenu une réalité, qui je l'espère, vous fera toujours rêver.



#### L' ÉQUIPE DE CRÉATION

## NOTREDAME DEPARS



#### Gilles Maheu Metteur en Scène

- « Un succès comme cela, c'est un privilège !
   On parcourt le Monde ! Alors Paris c'est un retour à la maison. »
- « Nous n'avons jamais arrêté,
- « Nous voulons garder l'âme du spectacle.



#### Martino Müller Chorégraphe

« 25 ans après la création, c'est incroyable de vivre encore ces émotions! » Après avoir joué à New York, revenir à Paris C'est comme recommencer laventure!.



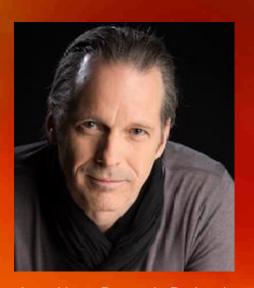
#### L' ÉQUIPE DE CRÉATION

# NOTREDAME DEPARS



#### Christian Ratz Décorateur

« Je suis heureux de revoir la Cathédrale que j'ai construite pour le spectacle de nouveau à Paris alors que s'appproche la réouverture de Notre Dame.



#### Alain Lortie Lumière

Avec Notre Dame de Paris, c'est un éternel recommencement, nous recréons le spectacle à chaque nouvelle ville que nous visitons. Et Paris c'est la ville des Lumières!.





## NOTREDAME DEPARS

#### HIBA TAWAJI ESMERALDA

Depuis 2008, Hiba Tawaji, chanteuse, actrice et réalisatrice libanaise, s'est solidement établie sur la scène musicale libanaise et dans le monde arabe, reconnue pour sa voix touchante et impressionnante et sa vision à la fois ancrée et visionnaire.

Hiba Tawaji a été remarquée dès le début par l'un des producteurs et compositeurs les plus influents et renommés du Moyen-Orient : Oussama Rahbani. Depuis, ils collaborent sur l'ensemble des projets.

La célèbre famille Rahbani, pionnières des comédies musicales au Moyen-Orient ces 60 dernières années, a confié à Hiba le rôle principal de leurs quatre dernières comédies musicales, et le succès qui a suivi au Moyen-Orient l'a propulsée au statut de star : "Le Retour du Phœnix", "Été 840", "Don Quichotte" et "Rois des communautés".

Sa version arabe de la célèbre chanson de Michel Legrand, "Les Moulins de mon cœur / La Bidayi wala Nihayi" est devenue un énorme succès dans le monde arabe.

Véritable star au Moyen-Orient, son catalogue compte déjà quatre albums studio en arabe, "La Bidayi wala Nihayi" [2011], "Ya Habibi" [2014], "Hiba Tawaji 30" [2017], "Baad Sneen" [2023], sous le label international Universal Arabic Music, ainsi qu'un album de Noël en arabe et en anglais, "Hallelujah" [2017], tous produits par Oussama Rahbani et accompagnés de clips musicaux souvent réalisés par Hiba elle-même.

En 2016, Hiba a été choisie pour incarner la célèbre "Esmeralda" dans le grand retour de "Notre Dame de Paris" d'abord au Palais des Congrès de Paris, et en tournée internationale.

En 2017, elle a marqué l'histoire en étant la toute première chanteuse à se produire en public en Arabie saoudite. Sa performance a été diffusée par les médias internationaux du monde entier et est considérée comme historique. Pour Hiba, il s'agit avant tout d'une avancée considérable dans la lutte des femmes arabes pour l'émancipation et l'égalité.

En 2019, Hiba a été choisie par Disney pour doubler la voix parlée et chantée de Jasmine dans la version française du blockbuster "Aladdin".

Hiba a également collaboré avec divers artistes internationaux : Pentatonix, Luis Fonsi, Ibrahim Maalouf, Matthieu Chedid... ainsi qu'en duo avec l'immense Andrea Bocelli lors de son concert au Liban.



# NOTBEDANE DEPARS

## ANGELO DEL VECCHIO QUASIMODO

A l'âge de 11 ans, Angelo a commencé à étudier le chant et le piano. En 2006, il fait ses premiers pas au théâtre. Après une longue série d'auditions, il est choisi par Richard Cocciante pour interpréter Benvolio dans Giulietta e Romeo – Opéra Populaire, avec lequel il a tourné dans toute l'Italie en 2007 et 2008. De 2009 à 2010 il a fait partie du casting de ROCK REVOLUTION.

En 2011, Angelo entre dans le cast de NOTRE DAME DE PARIS, où il interprète Quasimodo. Il fait son début dans la tournée qui célèbre les 10 ans de la version italienne du spectacle.

Après avoir fait le tour de l'Italie, Angelo intègre l'équipe du spectacle international (Version anglaise), et joue en Chine, à Taiwan, au Japon, à Singapour, en Russie, au Luxembourg ainsi qu'en Turquie.

Depuis plusieurs années, il participe en tant que choriste aux concerts COCCIANTE CANTA COCCIANTE.

Depuis 2014, Angelo interprète Quasimodo dans la version originale française de NOTRE DAME DE PARIS (ORIGINAL FRENCH TOUR) en France, Corée du Sud, Taiwan, Chine, Liban, Canada, Turquie, Albanie, à Londres et à New York.

Avec la version française, Angelo devient l'unique chanteur au monde à interpréter Notre Dame de Paris en trois langues.

Depuis 2023 il fait partie de THE ORIGINAL-FRENCH MUSICAL GALA CONCERT, en tournée en Chine et Corée du Sud.

# **FROLLO**

#### LES INTERPRÈTES

DANIEL LAVOIE

Auteur, compositeur, interprète et comédien né sur la plaine du Manitoba, Daniel Lavoie construit son bagage de poète-pianiste depuis qu'il a commencé sa carrière au Québec, il y a maintenant plus de 40 ans.

Reconnu pour ses participations marquantes à des projets audacieux tels que Notre-Dame de Paris, Human Rights Now, Le Petit Prince, la télésérie Félix Leclerc, Douze hommes rapaillés, La licorne captive et plus récemment, le spectacle Piaf à 100 ans. Vive la Môme! ainsi que Fortitudes.

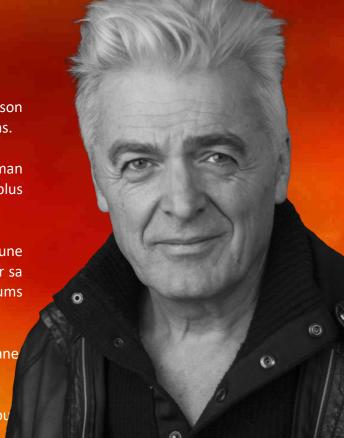
Il se distingue pour ses qualités d'auteur, de compositeur, d'interprète et d'acteur. Il a remporté une douzaine de Félix au Québec, quatre Victoires de la musique en France, et un World Music Awards pour sa participation à la chanson Belle de Notre Dame de Paris, sans oublier qu'il a une vingtaine d'albums mémorables à son actif, dont un nouveau paru en septembre 2016 et intitulé Mes Longs Voyages.

Il est aussi auteur de deux recueils de poèmes Finutilité et Particulités et il a composé pour Maurane Isabelle Boulay, Eric Lapointe, Céline Dion, Mireille Mathieu, et plusieurs autres.

On le reconnaît partout pour son inoubliable chanson "Ils s'aiment" qui demeure aujourd'hui toujou aussi actuelle depuis sa création.

Daniel Lavoie, une valeur sûre, un incontournable de la chanson francophone!







## NOTREDAME DEPLAS

#### LES INTERPRÈTES

#### GIANMARCO SCHIARETTI GRINGOIRE

Dès son plus jeune âge, il se passionne pour le chant, le théâtre et la musique, en particulier le classique (Verdi, Puccini et Mozart).

Tout commence à l'âge de 15 ans, lorsque Gian Marco est envoûté par l'opéra populaire de Riccardo Cocciante Notre Dame de Paris et par les partitions anglo-saxonnes d'Andrew Lloyd Webber, notamment Le fantôme de l'opéra.

À 18 ans, il incarne Mercutio de l'Opéra Populaire Giulietta e Romeo de Riccardo Cocciante, en tournée dans toute l'Italie et à 10 reprises dans les arènes de Vérone.

En 2011, il accompagne le maestro Cocciante dans les concerts Cocciante canta Cocciante représentés à Vérone, Rome, Taormine, Genève et Shanghai (à l'occasion de l'Expo universelle).

En 2013, Disney Broadway le choisit pour interpréter Tarzan dans la comédie musicale éponyme aux mélodies de Phil Collins, Gian Marco tiendra le rôle pendant 3 ans et demi (près de 1000 représentations).

En 2016, Gian Marco à Londres joue le rôle de Che dans Evita le musical (A.L.Webber, Regie B.Kenwright et Bob Thomson). Le spectacle est présenté partout au Royaume-Uni, en Allemagne, à Dubaï et à Londres (West End).

En 2017, il participe en tant qu'invité au concert Magicat the Musical (Royal Albert Hall). En août 2018, il joue Bernardo dans West Side Story au Royal Albert Hall de Londres à l'occasion du BBC Proms. À partir de l'été 2019, il joue le rôle d'AJ Golden dans la première comédie musicale du Cirque du Soleil Paramour à Hambourg.

Dans le même temps, Gian Marco interprète le rôle de Phoebus lors de la tournée internationale de Notre Dame de Paris.

2023, il participe avec 5 autres chanteurs, 6 musiciens et un orchestre aux concerts French Musical Gala pour une tournée en Corée et en Chine. Il participe également au Silk Road International Film Festival en duo avec Wei Wei.

À partir de 2024, Gian Marco sera le protagoniste de la comédie musicale Don Juan, écrite par Félix Gray et réalisée par Gilles Maheu.



## RUTISEUME MEPARS

#### LES INTERPRÈTES

## DAMIEN SARGUE PHOEBUS

Damien commence sa carrière musicale très jeune par des passages dans plusieurs émissions télévisées. En 1991, alors qu'il n'a que 10 ans, il enregistre son premier single : Emmène-moi. Sa vie prend un autre tournant en 1996 alors qu'il envoie une cassette à une audition à Paris pour Notre Dame de Paris. Repéré par les producteurs, il incarne les doublures de Phoebus et Gringoire, respectivement interprétés par Patrick Fiori et Bruno Pelletier, sur plus de 80 dates.

Gérard Presgurvic, auteur, compositeur de «Roméo et Juliette» voient en Damien le Roméo idéal. Durant l'été 2000, Damien, connaît un immense succès avec les chansons Aimer et Les Rois du Monde. S'en suivra plusieurs tournées en Asie entre 2007 et 2019.

En 2013 il participe à l'émission Danse avec les Stars et il s'en suivra un album avec M6 nommé Latin Lovers aux côté de Julio Iglesias junior et Nuno Resende, Disque d'or en France.

En septembre 2014, il chante aux côtés de Roch Voisine, Dany Brillant, Garou, Matt Pokora, Gad Elmaleh et d'autres pour l'album Forever Gentlemen qui sera triple disque de platine.

En avril 2015, Damien est choisi pour interpréter le rôle d'Aramis dans la comédie musicale Les 3 Mousquetaires qui sera jouée au Palais de sports de Paris et en tournée dans toute la France.

En 2020, il est appelé pour interpréter les plus grands titres de James Bond dans la célèbre salle du Grand Rex à Paris accompagné par l'orchestre Colonne et Musidrama composé de 50 musiciens. En 2022 il rejoint la troupe de Bernadette de Lourdes et il y interprète le rôle de François Soubirous le père de Bernadette.



## ALYZEE LALANDE FLEUR-DE-LYS

Alyzée découvre sa passion pour la musique, le théâtre et la danse dès son plus jeune âge au Conservatoire de Massy. Dès l'obtention de son Baccalauréat, elle suit une formation d'art dramatique sous la direction de Raymond Acquaviva. En parallèle, elle se forme au chant lyrique au Conservatoire du 5ème arrondissement.

Elle décroche en 2014, le premier rôle de la comédie musicale Peau d'Ane au Théâtre de la Madeleine, poursuit son chemin avec Jonas le musical, ou encore L'île aux trésors. En 2015, elle rejoint le Théâtre Mogador avec le Bal des vampires, mis en scène par Roman Polanski. S'ensuit la même année Le voyage extraordinaire de Jules Verne où elle suit une formation de marionnettiste. En 2016, elle fait son entrée dans le célèbre musical Notre Dame de Paris au palais des Congrès en interprétant le rôle de Fleur-de-Lys, puis à Londres au London Coliseum Theater. En 2018, elle retrouve le théâtre Mogador pour incarner le rôle mythique de Sandy dans Grease.

On peut également voir ses premiers pas au cinéma en 2018 dans le film Bad Buz de Stéphane Kazandjian ou encore Bêtes Blondes de Maxime Matray et Alexia Walther, en parallèle d'apparition dans des fictions TF1, France3, et dans la quatrième saison de Dix pour Cent sur France 2.







#### JAY CLOPIN

Jay grandit au sein d'une famille antillaise amatrice de gospel. De 1997 à 2000, il est membre du groupe français Poetic Lover. Ils placent six singles et deux albums dans les classements nationaux.

Après la séparation des Poetic Lover, il rejoint en 2001 le groupe RnB et hip-hop Class Vegas aux côtés de Patrick Lisée et Sébastien Platon N 1. Ils sortent le single Les Femmes chez M6 Interactions.

Il participe en 2002 à la comédie musicale Cindy de Luc Plamondon et Romano Musumarra. Sorti le 26 février 2002, l'album tiré du spectacle se classe N° 24 en France et N° 17 en Belgique francophone. De ce disque sort en octobre 2002 le duo classé avec Lââm Je l'aime en secret un disque d'or pour l'album avec plus de 100 000 exemplaires vendus.

Le chanteur partage en 2003 un duo qui s'intitule Je te retrouve un peu avec Tina Arena. La chanson figure sur l'album live à l'Olympia Vous êtes toujours là de Tina Arena qui sort la même année.

Depuis 2013, il est membre du groupe soul Vigon Bamy Jay, qui sort le 25 mars 2013 un premier opus intitulé Les Soul Men. Album de reprises, ce disque atteint la 7e place des charts français et devient disque d'or. Le titre Feelings tiré de cet album est également classé.

1997: Amants poétiques (M6 Interactions)

2000 : Conquête (M6 Interactions)

2002 : Cindy: Cendrillon 2002 (Sony Music Entertainment)

2013 : Les Soul Men (M6 Music Label)







## NDP PROJECT / CHARLES ET NICOLAS TALAR PRODUCTEURS

# NOTREDAME DEPARS

#### **OUI-OUI ET SES AMIS**

#1 des spectacles préscolaire en France - 800 000 spectateurs

#### **DON JUAN**

800 000 spectateurs en 300 représentations

#### LES AVENTURES DE RABBI JACOB

150 000 spectateurs en 100 représentations





MOZART, L'OPÉRA ROCK (TOURNÉE CORÉE DU SUD)

1 300 000 spectateurs en 400 représentations

**EMILIE JOLIE** 

135 000 spectateurs en 124 représentations

...PRINCES ET PRINCESSES, CINDY, DORA L'EXPLORATRICE...





**BILLETERIE** 

## 1998-2018: LES 25 ANS DE NOTRE DAME DE PARIS

#### **AU PALAIS DES CONGRES DE PARIS**

#### A PARTIR DU 15 NOVEMBRE 2023

REPRESENTATIONS du mercredi au dimanche : du mercredi au vendredi à 20h30

le samedi à 15h00 et 20h30 Le dimanche à 15h00

TARIFS

#### TARIF NORMAL

CATÉGORIE OR: 99,00€ CATÉGORIE 1:87,00€ CATÉGORIE 2:75,00€

CATÉGORIE 3:60,00€ CATÉGORIE 4:38,00€



#### **CONTACTS**

# NOTREDAME DEPARS

**PRODUCTION** 



BILLETERIE, GROUPE:
BILLETTERIE@POMME-MUSIC.FR

INFORMATIONS:
CONTACT@POMME-MUSIC.FR

WWW.NOTREDAMEDEPARISLESPECTACLE.COM

**RELATION PRESSE** 

### Impresario

STÉPHANE COHEN,
OPHÉLIE SCHMITT, AURORE PENEL
TÉL. 01 44 52 82 22
STEPHANE@IMPRESARIO-PRESSE.COM
OPHELIE@IMPRESARIO-PRESSE.COM
AURORE@IMPRESARIO-PRESSE.COM
WWW.IMPRESARIO-PRESSE.COM

**PROMO WEB** 



JÉRÔME BARCESSAT

MARION SEGUIS

JEROME@AGENCEDEJA.COM
MARION@AGENDEDEJA.COM
WWW.AGENCEDEJA.COM

