DOSSIER DE PRESSE

MIC DROP PRODUCTION PRÉSENTE

UMUT KÖKER

PARADOXE



«INDÉNIABLE **FORCE COMIQUE**»
Le Monde

«UNE ÉCRITURE D'UNE **JUSTESSE FOLLE**»
Télérama TTT

«UNE NONCHALANCE MÉLANGÉE À DE LA **DÉTERMINATION.** CE SPECTACLE EST UNE **UTILITÉ**»
france inter

COLLABORATION ARTISTIQUE
WALY DIA

UMUT KÖKER

BIOGRAPHIE

Umut a grandi à Limeil-Brévannes, dans le 94, dans une famille **où l'humour était déjà partout**. Un père turc, une mère kurde, tous les deux arrivés clandestinement en France lorsqu'ils étaient adolescents. Lui maçon, elle passée par les ateliers de confection du Sentier avant les ménages et les cantines scolaires. Deux parents qui ont beaucoup travaillé, beaucoup galéré, mais surtout beaucoup fait rire leurs enfants. Ses premiers modèles comiques, avant Jamel, Gad ou Waly Dia, ce sont eux.

Enfant réservé, Umut grandit en cité avec une particularité : dès 8 ans, il est celui qui maîtrise le mieux le français. Il devient naturellement le traducteur officiel de la famille, puis presque du quartier. Courriers, CAF, impôts, loyers, rendez-vous administratifs, médicaux ou avec les avocats : à 8 ans, il traduit déjà le monde des adultes.

À l'école, le garçon discret se transforme en clown dès qu'il trouve la bonne vanne pour faire rire la classe. Les études, en revanche, commencent moins bien. Orienté en BEP V.A.M. après la 3e, il comprend rapidement que ce n'est pas pour lui. Son père l'emmène alors travailler sur les chantiers pour lui montrer ce que peut être une vie sans études. Message reçu. Umut reprend un cursus, enchaîne bac pro, BTS communication, licence de chef de projet puis master spécialisé en UX design et devient ingénieur à 25 ans. Le tout avec parfois trois heures de transport par jour et une succession de petits boulots pour financer ses écoles : livreur, caissier chez McDo, électricien, peintre, maçon…

Mais depuis longtemps, autre chose lui trotte dans la tête. À 19 ans, un professeur de français qui donne également des **cours de théâtre décèle son envie de stand-up**. Avant chaque cours, il lui consacre trente minutes supplémentaires pour lui en apprendre les bases. Plus tard, une autre professeure lui pose une question simple : « Qu'est-ce que tu penses dégager physiquement ? » Umut répond : « Je suis gentil. » Elle lui explique qu'avec sa barbe et son physique, il ressemble plutôt à un méchant de Disney et qu'il ferait mieux d'apprendre à en jouer.

Cette barbe, justement, est presque **un personnage à elle seule**. Umut commence à la laisser pousser vers 16 ans. Pour lui, c'est esthétique. Pour sa famille, c'est beaucoup plus compliqué. En Turquie, sa forme peut être interprétée comme un signe d'appartenance politique. Ses parents, déjà inquiets de le voir traîner en bas de l'immeuble avec ses copains, finissent par organiser une véritable réunion de famille pour comprendre ce qui arrive à leur fils et surtout vérifier qu'il ne compte pas partir rejoindre Daesh. Umut voulait simplement se laisser pousser la barbe. Il s'est retrouvé devant un tribunal familial.



UMUT KÖKER

BIOGRAPHIE

Le véritable déclic artistique arrive lorsqu'il **découvre Waly Dia sur scène** au Jamel Comedy Club. Pour la première fois, il se dit : « **Moi aussi, je peux faire ça**. » Il regarde alors tout ce qu'il peut trouver, décortique les sketchs, observe les mécanismes, va voir des spectacles. Mais il attend d'avoir terminé ses études avant d'oser réellement monter sur scène.

À 25 ans, diplôme en poche, il se lance. D'abord quelques passages, puis toutes les scènes qu'il peut trouver, jusqu'à enchaîner parfois dix sets dans la même journée. Marié à 22 ans, il divorce à 27 ans, sans enfant, et retourne vivre chez sa mère. Le stand-up ne rapporte encore presque rien. Entre 27 et 31 ans, les scènes au chapeau lui laissent parfois deux euros en poche. Puis viennent le Covid, le RSA et la dépression.

Alors il continue.

Les premières parties arrivent : Roman Frayssinet, Fabrice Éboué, Hakim Jemili, Mathieu Madénian, Jason Brokers, Waly Dia… Umut autoproduit ensuite son premier spectacle d'une heure à La Petite Loge, à Paris. En 2024, Benjamin Guinois, producteur notamment de Waly Dia, le repère. À la fin de la même année, il s'installe au Métropole avec Paradoxe.

Son humour vient forcément de tout ce qui l'a construit : une famille turque et kurde, la cité, les contradictions culturelles, la religion, la politique, la barbe, les études, les petits boulots et cette place particulière d'enfant devenu très tôt l'interprète du monde des adultes. À 34 ans, tout cela est devenu sa matière première : des histoires à raconter et, surtout, des raisons de rire.



7 CHOSES À SAVOIR

SUR **UMUT KÖKER**

LA BOUCLE EST BOUCLÉE

Le premier humoriste qu'Umut voit sur scène est Waly Dia, au Jamel Comedy Club. C'est ce soir-là qu'il décide de se lancer. Des années plus tard, Waly Dia devient le metteur en scène de Paradoxe.

DU STAND-UP AU CINÉMA

Il a tourné dans La Dalle de Kevin Debonne et dans la série Amazon Les Fous du bus, deux projets à venir.

DEUX JOURS DE VOITURE POUR LES VACANCES

Enfant, faute de moyens, les vacances en Turquie ont lieu environ tous les deux ans : deux jours de voiture, à dormir dans l'habitacle et à se relayer pour monter la garde pendant que les autres dorment.

DES MOUTONS EN TRANSHUMANCE

Une fois au bled, Umut aide son oncle autiste à s'occuper des moutons en transhumance.

BOXEUR À 8 ANS

Il pratique la boxe dès 8 ans et joue au football jusqu'à 17-18 ans, jusqu'en DH. Fan de l'OM, de Beşiktaş, Chelsea et du Real Madrid, il suit aussi la boxe et le MMA.

DE CHRIS ROCK À KEMAL

Ses références côté humour vont de Jamel, Gad, Waly Dia et Fabrice Éboué à Dave Chappelle, Richard Pryor, George Carlin, Chris Rock, Coluche et Devos. Côté culture turque et kurde : Cem Yılmaz et Kemal Sunal ainsi que le chanteur Ahmet Kaya.

L'ESPOIR, LITTÉRALEMENT

En turc, Umut signifie « espoir ».

UMUT KÖKER

PARADOXE

Comme il le dit lui-même :
« **J'ai un faciès qui ne permet pas de laisser de longs silences** » ...

Avec sa longue barbe et sa présence imposante, Umut Köker détonne dans le paysage du stand up. Mais ne vous fiez pas à sa « tête de Turc », car le trentenaire n'est pas à un « Paradoxe » près.

Avec sa plume acérée et son regard aussi doux, sensible et tendre qu'il n'est lucide sur le monde, il nous livre un show à la fois hilarant et poignant. Savant mélange entre confidences personnelles sur ses origines turques et kurdes, son enfance dans une tour de banlieue jusqu'à son arrivée dans un building de la Défense, son célibat ou le racisme ambiant, « Paradoxe » son premier spectacle milite pour le **besoin de dépasser les apparences**.

Finesse désarmante, naturel comique indéniable,
Umut Köker est la révélation incontournable de cette rentrée.



CRÉDIT PHOTO : DAVID DELAPLACE

MIC DROP PRODUCTION

A LE PLAISIR DE VOUS INVITER À L'UNE DE SES REPRÉSENTATIONS

TOUS LES **VENDREDIS** ET **SAMEDIS** À **20H10** AU

PETIT PALAIS DES GLACES

PALAISDESGLACES.COM - 01 42 02 27 17
37 RUE DU FBG DU TEMPLE PARIS 10e - M° : RÉPUBLIQUE / GONCOURT

ET EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

www.umutkoker.fr

CONTACT PRESSE

Impresario

01.44.52.82.22

Stéphane COHEN - stephane@impresario-presse.com
Ophélie SCHMITT - ophelie@impresario-presse.com
Narimane DOUMANDJI - narimane@impresario-presse.com
Amélie STEENO - amelie@impresario-presse.com